

دراسة البنوية الموضوعية في فيلم كفحرناحوم لنادي لبكي

عالمة نور حياة

رقم التسجيل: ١١٦٥٠٢٠٠١٤

ملخص البحث

فيلم كفحرناحوم هو أحد الأفلام الروائية اللبنانية يقص هذا الفيلم عن الولد يجب علله الثانية عشرة من عمره يحاكم والديه أن يقوموا باستغلال ابنائهما. جعلت العلاقة بين حق الطفل والصراع معنى مضمونا في العناصر الداخلية في نسخة الفيلم والتي أصبحت إشكالا أساسيا في فيلم كفحرناحوم. و أوضح هذا البحث عناصر البنوية، العناصر بين عناصر البنوية وأشكال استغلال الأطفال الموجودة بعنوان "تحقيق حق الأطفال في فيلم كفحرناحوم لنادين لبكي." وجود هذا البحث بطريقة تحليل وتوضيح الأحداث المبحوثة. هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي، ومقارنته هي البنوية الوارثية. طريقة جمع البيانات هي مشاهدة الفيلم، الاستماع إلى الصوت والاهتمام بحوار نسخة الفيلم ثم التسجيل بالأداة المستخدمة وملّف الفيلم وبعض الاقتباس من نسخة الفيلم. نتيجة البحث من فيلم كفحرناحوم، منها موضوع هذا الفيلم هو "الجريمة" تحدث على الأطفال. المسار المستخدم هو المسار المختلط. وله ثمان شخصيات حيث ينقسم دورهم إلى دورين، وهو الشخصية الرئيسية: زين، سحر، سعاد، سليم، ورحيل وأسبرو. أما الشخصيات الإضافية فهم: يونس، نادين العلام، ميسون وهاوت. والخلفية المكانية هي الاحيا المنازل الرذيلة في لبنان، غرفة المحكمة، السوق، المنتزه، والسجن. والخلفية الزمانية هي النهار والليل. ووجهة النظر المستخدمة هي وجهة النظر الشخص الثالث وهي التي تبين القصة من وجهة نظره "زين" لكن المؤلفة والراوية يمكنهما أن تقصا كل ما يتعلق بشخصية "هو". يجب على الراوية أن تعرف كل ما يتعلق بالشخصية، الأحداث، والأفعال المقصودة للتحفيز والتي هي من أسبابها. الرسالة الموجودة هي كل بالغ يحتاج إلى استعداد كامل قبل أن يبني عائلة ويكون لديه طفل لكي يقدر على توفير حقوق الأطفال ومسؤوليتهم. (١) العلاقة بين العناصر الداخلية الموجودة ١٥ العلاقات: يتعلق الموضوع بالمسار و يتعلق الموضوع بالشخصية و الموضوع بالخلفية و الموضوع بالرسالة و الموضوع تعلقا وثيقا بوجهة النظر و المسار بالشخصية و المسار بالخلفية و المسار بالرسالة و المسار بوجهة النظر و الشخصية بالخلفية و الشخصية بالرسالة و الشخصية بوجهة النظر و الخلفية بالرسالة و الخلفية بوجهة النظر. (٢) أشكال استغلال الأطفال الموجودة أربعة أشكال: وهي الاستغلال الجسمي، الاستغلال الاجتماعي، الاستغلال الاقتصادي، والاستغلال الجنسي.

الكلمات الرئيسية: تحقيق حق الأطفال، استغلال الأطفال، كفحرناحوم، والبنوية الوارثية.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG