

ABSTRAK

SABDA NUR ALAM 1164060074. PENGELOLAAN *CURRENT IMAGE* DALAM RANGKA MENARIK MINAT PENGUNJUNG PERPUSTAKAAN KONVENSIONAL DI ERA DIGITAL (STUDI ANALISIS DESKRIPTIF DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DAERAH JAWA BARAT)

Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Jawa Barat memiliki sejumlah program untuk meningkatkan minat baca masyarakat yang saat ini masih tergolong kecil untuk membaca. Program-program yang diunggulkan saat ini merupakan program yang berbasis digital dan program perpustakaan yang menyediakan di sudut kota dan kabupaten agar memudahkan masyarakat. Namun, adanya program tersebut masyarakat masih ada yang datang berkunjung secara langsung dan bahkan grafik kunjungan ke Dispusipda dari tahu 2016 sampai saat ini terus mengalami peningkatan.

Tujuan penelitian ini, 1) untuk mengetahui upaya-upaya yang dilakukan Dispusipda untuk menggiring opini publik yang baik di masyarakat untuk menciptakan *current image* yang baik. 2) untuk mengetahui pelayanan secara offline yang dilakukan Dispusipda dalam menarik minat pengunjung.

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan konsep pembentukan citra dari *Frank Jefkins* yang lebih memfokuskan pada jenis citra yaitu *current image*. Dalam pembentukan citra memiliki empat komponen yaitu kognisi, persepsi, sikap, dan motivasi.

Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah konstruktivisme dan pendekatan interpretif dengan metode penelitian Analisis Deskriptif Kualitatif, analisis deskriptif kualitatif dipilih oleh peneliti dengan tujuan untuk eksplorasi secara mendalam terhadap pengelolaan citra yang berlaku (*current image*) oleh Dispusipda Jawa Barat secara maksimal. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan observasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pengelolaan *current image* Dispusipda Jawa Barat dilakukan dengan dua cara, yang pertama adalah melakukan upaya-upaya dalam bentuk melakukan kegiatan seperti perlombaan, duta baca, festival, kegiatan rumag belajar. kemudian melakukan hubungan eksternal dengan cara Kerjasama dan mengadakan pelatihan. Membangun kepercayaan, serta melakukan promosi. Kedua, melakukan pelayanan berupa pelayanan produk dan pelayanan jasa. Pelayanan produk dalam hal ini adalah sarana prasarana, koleksi buku, fasilitas ruangan, jadwal layanan perpustakaan. Pelayanan jasa berupa pelayanan yang

diberikan oleh karyawan kepada pemustaka, pemberian desain interior yang menarik, dan tata letak yang sesuai agar pemustaka merasa nyaman untuk berada di perpustakaan.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa Dispusipda Provinsi Jawa Barat telah melakukan pengelolaan *Current image* (citra yang berlaku) dengan dua acara yaitu, 1) melakukan upaya-upaya untuk menggiring opini publik yang baik yang meningkatkan minat berkunjung masyarakat, 2) melakukan pelayanan untuk menarik minat pengunjung secara langsung di era 4.0.

Kata Kunci : Proses Pembentukan Citra



ABSTRACT

SABDA NUR ALAM 1164060074. MANAGEMENT OF CURRENT IMAGE IN ORDER TO INTERESTING VISITORS OF CONVENTIONAL LIBRARY IN THE DIGITAL ERA (DESCRIPTIVE ANALYSIS STUDY OF WEST JAVA REGIONAL LIBRARY AND ARCHIVES SERVICE)

The Regional Library and Archives Service of West Java Province is an institution in the library sector that has the task of carrying out and formulating tasks in the field of libraries and archives. West Java Dispusipda is responsible for developing community literacy skills by making various efforts so that people want to come to visit the library directly.

The purpose of this study, 1) to determine the efforts made by the Regional Office of Social Affairs to lead good public opinion in society to create a good current image. 2) to find out the offline services carried out by Dispusipda in attracting visitors. The concept used in this study is to use the concept of image formation from Frank Jefkins which focuses more on the type of image, namely the current image. Image formation has four components, namely cognition, perception, attitude, and motivation.

The paradigm used in this research is constructivism and interpretive approaches with qualitative descriptive analysis research methods, qualitative descriptive analysis is chosen by researchers with the aim of in-depth exploration of the current image management by the West Java Dispusipda maximally. The data collection techniques used were in-depth interviews and observations.

The results of this study indicate that the management of the current image of the West Java Dispusipda is carried out in two ways, the first is making efforts in the form of carrying out activities such as competitions, reading ambassadors, festivals, and home learning activities. then doing external relations by way of cooperation and holding training. Build trust, and carry out promotions. Second, providing services in the form of product services and services. Product services in this case are infrastructure, book collections, room facilities, library service schedules. Services in the form of services provided by employees to users, providing attractive interior designs, and appropriate layouts so that users feel comfortable being in the library.

The conclusion of this study is that the West Java Provincial Government Office of Social and Political Affairs has managed the Current image with two events, namely, 1) making efforts to lead good public opinion that increases interest in visiting the community, 2) providing services to attract visitors. directly in the era of 4.0.

Keywords: Image Formation Process