

ABSTRAK

Aidah Syahlisatul Mar'ah : Hegemoni dalam Novel Fi Sabilit Taj Karya Mushtafa Luthfi al-Manfaluthi (Kajian Sosiologi Sastra)

Karya sastra adalah kreativitas dalam bahasa yang mengandung pengalaman batiniah dan imajinasi yang muncul dari penghayatan realitas dan ketidak-realitaan pengarang. Salah satu karya sastra adalah novel yang di dalamnya terdapat masalah-masalah sosial dan kekuatan kepemimpinan yang kontradiktif yang hadir di dalam novel *Fi Sabilit Taj* Karya Mushtafa Luthfi al-Manfaluthi.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk tindakan hegemoni dan tingkatan hegemoni yang terjadi serta ideologi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi sosiologis literatur dengan menggunakan pendekatan teori Hegemoni Antonio Gramsci. Data yang terkandung dalam penelitian ini adalah teks berupa kalimat atau paragraf yang terdapat dalam novel *Fi Sabilit Taj* karya Mushtafa Luthfi al-Manfaluthi yang menggambarkan fokus masalah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat. *Pertama*, terdapat dua jenis Bentuk Tindakan Hegemoni yaitu Persuasi yang paling dominan digunakan dan Bentuk Tindakan Hegemoni Dominasi yang menjadi kendali kekuasaan. Hegemoni persuasi berupa mempengaruhi atau provokasi dan Hegemoni dominasi berupa kekerasan dan penindasan. Sedangkan Tingkatan Hegemoni terdapat tiga tingkatan yaitu Tingkatan Hegemoni Integral, Hegemoni Merosot dan Hegemoni Minimum. *Kedua*, Formasi Ideologi yang dianut Tokoh berupa sosialisme, kapitalisme, kolonialisme, liberalisme, dan vandalisme.

Kata Kunci : Hegemoni, Tingkatan Hegemoni, Formasi Ideologi