

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vi
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. LATAR BELAKANG PENELITIAN</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah Penelitian</b> .....	5
<b>C. Tujuan Masalah</b> .....	5
<b>D. Kajian Pustaka</b> .....	5
<b>E. Langkah-langkah Penelitian</b> .....	9
1. Heuristik .....	9
2. Kritik.....	12
3. Interpretasi .....	19
4. Historiografi.....	20
<b>BAB II</b> .....	21
<b>KONDISI OBJEKTIF DAN SEJARAH LAHIRNYA BENJANG GULAT DI KECAMATAN UJUNGBERUNG</b> .....	21
<b>A. Kondsi Objektif Kawasan Ujungberung</b> .....	21
1. Sejarah Ujungberung .....	21
2. Letak Geografis Kecamatan Ujungberung.....	26
<b>B. Sejarah Kesenian Benjang Gulat di Ujungberung</b> .....	36
<b>C. Perkembangan Benjang Gulat di Ujungberung</b> .....	40
<b>BAB III</b> .....	56
<b>KEMUNDURAN BENJANG GULAT DI KECAMATAN UJUNGBERUNG TAHUN 2007-2018</b> .....	56
<b>A. Dampak Kesenian Benjang Gulat Terhadap Masyarkat Ujungberung</b> .....	62

<b>B. Peran Seniman Benjang Dalam Mempertahankan Keseneian Tradisional Benjang Gulat.....</b>	<b>63</b>
<b>C. Tanggapan Masyarakat Terhadap Kesenian Tradisional Benjang Gulat ....</b>	<b>66</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
<b>A. KESIMPULAN .....</b>	<b>67</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>

