

ملخص البحث

ستى نور فضيلة : البنية السردية ا.ج. غريماس فى رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم (دراسة سردية عند أ.ج. غريماس)

الرواية حماري قال لي هي واحدة من باقات الزهور لتوفيق الحكيم الذي كان موضوعه حول الصداقة بيني و حماري . في هذه الرواية، بيان حول كيفية رفقة ورحلة الحياة بيني وحماري. الرواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم تحتوي على العديد من الأمانات التي يريد المؤلف أن يلقبها للقارئ. رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم أيضا هناك التسلسل حتى في كل محاصمة تستطيع أن أي نزاع في موضع مخطط الأكتان.

والهدف من هذا البحث هو: ١. معرفة النموذج العملي والنموذج الوظيفي في رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم ٢. معرفة العلاقة بين النموذج العملي والنموذج الوظيفي في تشكيل بنية القصة الرئيسية في رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم.

هذا المنهج الدراسي باستخدام الوصفية التحليلية. والتقنيات في جمع البيانات استناداً إلى القراءة، والدراسة ومراجعة مصدر البيانات في الرواية حماري قال لي. وبينما هو النهج المتبع في دراسة ناراتولوجي أ.ج. غريماس.

وبناء على نتائج التحليل، تشير هذه الدراسة إلى أن في رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم قد تنال الباحثة ١٦ أكتان المخطط. و من ١٦ أكتان المخطط، يتم تصنيف ٤ عوامل ، و ١٢ عوامل لديها وظيفة دور متكاملة. يتكون العوامل الرئيسية التي تشكل القصة الرئيسية من ١٢ جزءا ، في حين يدعم العوامل الأربعة الأخرى المساعد. هناك النموذج الوظيف الكامل وغير الكامل. ويقال إن النموذج الوظيفي الكامل عندما يمكن ملء جميع المرحلة القصة. ويقال إن النموذج الوظيفي غير الكامل إذا كان هناك عنصر واحد من المراحل التي عانت من الصفر. أما بالنسبة للعلاقة بين النموذج العملي والوظيفي الذي يشكل بنية سردية القصة الرئيسية في رواية حماري قال لي لتوفيق الحكيم عن رفقة ورحلة الحياة بين لي و الحمار.

الكلمات الرئيسية: السردية، البنية السردية، النموذج العملي، النموذج الوظيف