

ملخص البحث

ديدين سوجند: البحر والموضوع في ديوان لبيد بن ربيعة العامري (دراسة علم العروض)

يتم الحصول على هذه الدراسة من مختارات شعر لبيد في كتابه "ديوان لبيد بن ربيعة العامري". كان الديوان مجموعة من قصائد لبيد خلال حياته قبل ان يعتنق الإسلام أخيراً. وبشكل عام، يضم الديوان ١١ قافية التي يتم تقديمها بخمسة أبحر. التأكيد، فان البحر في الديوان لديه أوجه تشابه واختلافات في التغييرات من الزحاف والعلة. ولكل بحر موضوع متنوع. ولذلك، فان الباحث مهتم ببحث هذا الديوان باستخدام علم العروض وعلم المعنى أو الموضوع الشعر.

أما الغرض في هذا البحث هي معرفة تغيير التفعيلة على كل بحر والموضوع الموجود في ديوان لبيد بن ربيعة العامري.

تستخدم هذه الدراسة منهج الوصفي التحليلي، للعثور على البيانات المتعلقة بتغيير تفعيلة زحافا كان أو علة في ديوان لبيد بن ربيعة العامري والموضوع الوارد في كل عنوان باستخدام علم العروض وعلم المعنى.

والحاصل من التحليل، وجدت ٥ أبحر مختلفة، وهي البحر الكامل، والطويل، والوفير، والمنسرح، والبسيط. وفي كل بحر وجدت التغييرات منها الإضمار، والخبن، والطي، والقبض، والعصب، والقطف. وأما الموضوع التي تتوفر من العينات هي الرثاء، والهجاء، والفخر.

الكلمة الرئيسية: ديوان، بحر، زحاف، علة، موضوع، عروض، لبيد.