

ABSTRAK

Muthia Al-Qiftiah : Analisis Semiotika Isi Pesan Dakwah Pada Film Ada Surga Di Rumahmu

Pada saat ini penyampaian pesan dakwah tidak hanya dilakukan melalui lisan saja tetapi juga dapat dilakukan dengan berbagai macam metode dalam penerapannya, salah satunya ialah melalui media elektronik. Contohnya seperti melalui film, dalam pemutaran film tujuannya adalah untuk menyampaikan informasi ataupun pesan-pesan yang tersirat di dalam film tersebut dan seiring dengan meningkatnya minat masyarakat terhadap film dan kualitas yang semakin tinggi, maka bisnis film pun terus berkembang. Munculnya film juga sebagian merupakan respon terhadap ditemukannya waktu luang di luar jam kerja, dan juga respon terhadap kebutuhan seluruh anggota keluarga untuk menikmati waktu senggang yang sehat dengan hemat. Film Ada Surga Di Rumahmu ini ialah sebuah film keluarga yang religi yang banyak memberikan edukasi dan memberikan kesan sebagai film yang layak di konsumsi masyarakat.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana makna denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat dalam pesan-pesan dakwah pada film Ada Surga di Rumahmu.

Dalam penelitian ini pelaksanaannya, tidak hanya untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah yang terkandung dalam film Ada Surga Di Rumahmu, akan tetapi lebih melakukan pemaknaan pada gambar yang terkandung tanda di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif karena melihat dari tujuan dari penelitian ini ialah memberikan penjelasan tentang pesan dakwah yang terdapat pada film Ada Surga di Rumahmu dan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna-makna yang terkandung dalam pesan dakwah yang terdapat dalam film Ada Surga Di Rumahmu ialah *pertama* yang hal-hal yang kerap terjadi dalam kehidupan nyata yaitu seorang anak yang menghormati kedua orang tua nya *kedua* adegan-adegan yang berisi tentang hal-hal yang seharusnya di lakukan oleh kita sebagai umat muslim, sebagai manusia yang membutuhkan satu dengan yang lainnya yaitu seperti tolong menolong dalam kebaikan, percaya akan takdir yang telah Allah gariskan baik dalam hal jodoh maupun kematian, menghormati orang tua dan menjaga diri dari yang bukan mahrom, *ketiga* mitos yaitu ketika Ramadhan pergi mengejar apa yang dia cita-citakan dengan tidak mendapat ridho dari orang tuanya dan mendapatkan hal-hal yang tak terduga.

Kata Kunci: *Semiotika, isi pesan dakwah, film Ada Surga di Rumahmu*