

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Landasan Pemikiran.....	7
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	14
BAB II.....	19
KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. KERANGKA KONSEPTUAL.....	19
1. Dakwah.....	19
2. Pesan Dakwah.....	26
3. Film.....	27
B. KAJIAN TEORI.....	42
1. Semiotika.....	42
2. Semiotika Roland Barthes.....	45
3. Bentuk semiotika Roland Barthes.....	47
BAB III.....	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	49

1. Sinopsis Film Ada Surga di Rumahmu.....	49
2. Biografi Film Ada Surga Di Rumahmu.....	53
3. Profil Sutradara.....	54
4. Karakter Penokohan.....	55
B. HASIL PENELITIAN.....	58
1. Makna Denotasi dalam Film Ada Surga di Rumahmu.....	58
2. Makna Konotasi dalam Film Ada Surga di Rumahmu.....	78
3. Makna Mitos dalam Film Ada Surga di Rumahmu.....	99
C. PEMBAHASAN.....	119
BAB IV.....	120
KESIMPULAN DAN SARAN.....	120
A. KESIMPULAN.....	120
B. SARAN.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	xii





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG