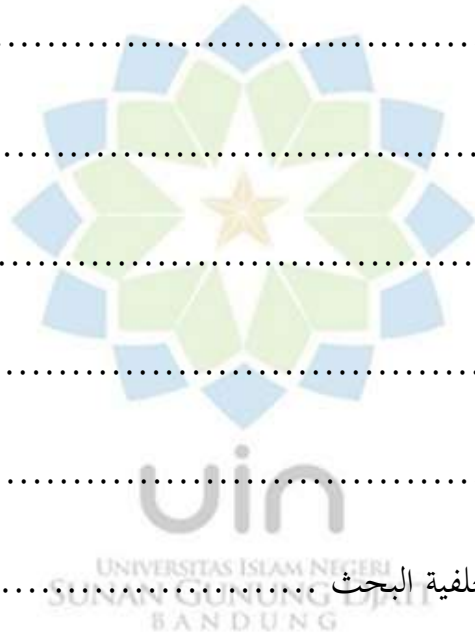


قائمة المحتويات

أ.....	ورقة الموافقة
ب.....	تقرير الرسالة
ج.....	ملخص البحث
د.....	الكلمة الشكر والتقدير
و.....	سيرة حياة الباحثة
ح.....	قائمة المحتويات
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث
١٢.....	الفصل الثاني : تحديد البحث
١٢.....	الفصل الثالث : أغراض البحث
١٣.....	الفصل الرابع : فوائد البحث
١٤.....	الفصل الخامس : الدراسة السابقة



١٨.....	الفصل السادس : أساس التفكير
٢٦.....	الفصل السابع : تنظيم الكتابة
٢٧.....	الباب الثاني
٢٧.....	العروض والقوافي
٢٧.....	الفصل الأول : الشعر العربي
٢٧.....	أ. تعريف الشعر العربي
٣٠.....	ب. عناصر الشعر العربي
٣٢.....	الفصل الثاني : علم العروض
٣٢.....	أ. تعريف العلم العروض
٣٣.....	ب. الكتابة العروضية
٣٤.....	ت. التقطيع
٣٥.....	ث. الوحدة الصوتية
٣٧.....	ج. التفعيلة
٣٩.....	ح. الزحاف
٤١.....	خ. العلل
٤٥.....	د. الضرورة الشعرية
٤٦.....	ذ. ألقاب الأبيات

٤٩.....	ر. البحور الشعرية
٦٧.....	الفصل الثالث : العلم القوافي
٦٧.....	أ. تعريف العلم القوافي
٦٧.....	ب. القواعد لعلم القافية
٧٨.....	الباب الثالث
٧٨.....	منهج البحث وخطواته
٧٨.....	الفصل الأول : منهج البحث
٧٨.....	الفصل الثاني : خطوات البحث
٧٨.....	أ. مصدر البيانات
٧٩.....	ب. نوع البيانات
٧٩.....	ت. صياغة الإستنتاجات
٨٠.....	ث. تحليل البيانات
٨١.....	الباب الرابع
٨١.....	التحليل
٨١.....	الفصل الأول : سيرة الشيخ عبد المجيد مغنرجا

الفصل الثاني : التحليل البحور والقافية في كتاب مرقاة المحبة للشيخ عبد الحميد

مغترجا ٨٢

الباب الخامس ١٣٢

الخاتمة ١٣٢

الفصل الأول : النتيجة ١٣٢

الفصل الثاني : الإقتراحات ١٣٥

قائمة المراجع ١٣٦

