

ABSTRACT

Winda Sylviana Putri 1155030282: “The Characterization and Conflict of John Nash in *A Beautiful Mind* Movie Script by Akiva Goldsman.” An Undergraduate Thesis. English Departement Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum.; 2. Deni Suswanto, M.Pd.

The characterization and conflict are an important element in the movie script, because the story will not build without these two elements. This thesis discusses about characterization and conflict of John Nash in *A Beautiful Mind* movie script. That movie script tell about John Nash, a man who has experiences hallucination in his life. The purpose of this thesis are to find out the characterization and internal conflict that experienced by John Nash in *A Beautiful Mind* movie script. This research uses personality theory by Heymans and supported by Rusdi Maslim theory with descriptive qualitative method. As the result, the conflict is mental disorder experienced by John Nash. This research finds three categories of characterization, they are emotionality, accompaniment process, and activity. In source of data, there are 15 emotionality, 9 accompaniment processes, and 15 activities. Therefore, there are 39 data related to characterization of the main character found in the source of data. The conflict of this movie script is about mental disorder. There are eight kinds of mental disorder but in this research, the researcher only found three kinds, there are; schizophrenia, depression, and mental retardation. Schizophrenia dominates the script found in it, 8 data. Meanwhile depression is 3 data and mental retardation is 1 data. It is show that the story of script has schizophrenic illness as a theme.

Key words: psycho literature, characterization, mental disorder, schizophrenia, movie script.



ABSTRAK

Winda Sylviana Putri 1155030282: “The Characterization and Conflict of John Nash in *A Beautiful Mind* Movie Script by Akiva Goldsman.” An Undergraduate Thesis. English Departement Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum.; 2. Deni Suswanto, M.Pd.

Penokohan dan konflik merupakan elemen penting dalam naskah film, karena cerita tidak akan terbangun tanpa kedua elemen tersebut. Skripsi ini membahas tentang karakterisasi dan konflik tokoh John Nash dalam naskah film *A Beautiful Mind*. Naskah film tersebut menceritakan tentang John Nash, seorang pria yang mengalami halusinasi dalam hidupnya. Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengetahui karakterisasi dan konflik internal yang dialami oleh John Nash dalam naskah film *A Beautiful Mind*. Penelitian ini menggunakan teori kepribadian Heymans dan didukung oleh teori Rusdi Maslim dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah, konflik gangguan jiwa yang dialami oleh John Nash. Penelitian ini menemukan tiga kategori penokohan, yaitu emosionalitas, proses pendampingan, dan aktivitas. Dalam sumber data terdapat 15 emosi, 9 proses pendampingan, dan 15 aktivitas. Oleh karena itu, terdapat 39 data terkait karakterisasi tokoh utama yang terdapat pada sumber data. Konflik yang terjadi dalam naskah film ini adalah tentang gangguan jiwa. Gangguan jiwa ada delapan macam, namun dalam penelitian ini peneliti hanya menemukan tiga macam, yaitu; skizofrenia, depresi, dan keterbelakangan mental. Skizofrenia mendominasi skrip yang ditemukan di dalamnya, 8 data. Sedangkan depresi sebanyak 3 data dan retardasi mental sebanyak 1 data.

Kata kunci: psikologi sastra, penokohan, gangguan jiwa, skizofrenia, naskah film.