

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
RIWAYAT HIDUP.....	iii
MOTTO.....	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	v
LEMBER PERSETUJUAN.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BABI PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	6
G. Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Nilai.....	12
1. Pengertian Nilai.....	12
2. Macam-macam Nilai.....	13
3. Fungsi Nilai.....	14
B. Tasawuf.....	15
1. Mengenal Tasawuf.....	15
2. Pengertian Tasawuf.....	17
3. Tujuan Tasawuf.....	24
4. <i>Maqamat</i> dan <i>Ahwal</i> .....	25
5. Karakteristik Ajaran Tasawuf.....	40
C. Novel Sebagai Karya Sastra.....	44
1. Hakikat Sastra.....	44

2. Novel.....	45
3. Unsur-unsur Novel.....	46
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Objek penelitian.....	50
C. Data dan Sumber Data.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Analisa Data.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Gambaran Umum Novel Rindu.....	53
1. Biografi Tere Liye.....	53
2. Karya-Karya Tere Liye.....	55
3. Setting dan Tokoh Novel Rindu.....	56
B. Pembahasan hasil Analisis.....	65
1. Nilai-Nilai Sufistik Pesan Gurutta Ahmad Karaeng Dalam Novel Rindu.....	65
2. Karakteristik Tasawuf dalam Novel Rindu.....	81
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>