

ملخص البحث

نيج نورأيدا فجريننا: المحسنات اللفظية في رواية ما وراء النهر لطفه حسين (دراسة بديعية).

المحسنات اللفظية هي طريقة لتجميل الكلام وتركز على تحميل الألفاظ. وبهذا تحلل الباحثة وتفهم كيف أن السرد الذي يحتوي على المحسنات اللفظية الواردة في رواية ما وراء النهر وتشرح كيف وجدت أنواع المحسنات اللفظية في روايات الحب بين الطبقات في مصر في رواية ما وراء النهر. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الرواية وأنواع المحسنات اللفظية في رواية "ما وراء النهر" لطفه حسين. لذلك يمكن رؤية الرواية التي تحتوي على المحسنات اللفظية وكيف أنواع المحسنات اللفظية الواردة في رواية ماء وراء النهر لطفه حسين.

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة فهي الطريقة الوصفي التحليلية. واستخدمت تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنية دراسة الأدب لأن البيانات في هذه الدراسة كانت بيانات نوعية. وهكذا فإن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الكشف والشرح في الرواية التي تحتوي على المحسنات اللفظية وأنواع المحسنات اللفظية في رواية ما وراء النهر لطفه حسين. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو استخدام منهج علم البديع ألا وهو المحسنات اللفظية.

بناء على نتائج البحث من رواية ماء وراء النهر لطفه حسين تتكون الرواية التي تحتوي على المحسنات اللفظية من ٣٤ جملة تتكون من الجناس والسجع والإقتباس. ثم يتكون شكل اللفظ الجناس من ١٥ جناس مضارع ٦ جناس الاستقاق ٣ جناس الناقس و ٢ جناس المحرف. شكل اللفظ السجع يتكون من ٦ السجع المتوز و ٣ السجع المطرف وفي شكل اللفظ الإقتباس هناك ٣ روايات تحتوي على اللفظ الإقتباس.