

DAFTAR ISI

COVER	
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Kerangka Pemikiran	8
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Definisi Makna Filosofis	14
B. Pengertian Kawih	17
C. Perkawinan Adat Sunda	18
1) Kawin atau Nikah	18
2) Adat atau Tradisi	19
3) Serangkaian Prosesi Upacara Sawer dalam Perlawomam Adat Sunda ...	22
D. Symbolisme Mircea Eliade	32
1) Mengenal Mircea Eliade	32

2) Simbol dan Mitos	34
3) Struktur dan Karakter Simbol-Simbol	36
4) Mitos Sebagai Model Paradigmatik	36
E. Hermeneutika Schleirmacher	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	42
B. Jenis dan Sumber Data	44
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Pengolahan dan Analisis Data	46
E. Tempat dan Waktu Penelitian	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Temuan Umum dan Pembahasan	49
1) Peta Desa Cikuya	49
2) Profil Desa Cikuya	49
3) Visi dan Misi	51
4) Batas Wilayah Desa Cikuya	51
5) Data Umum Desa Cikuya	52
B. Makna Filosofis Simbol-Simbol dalam Upacara Perkawinan Adat Sunda di Kampung Cikuya Cicalengka	55
1) Upacara Ngeuyek Seureuh	56
2) Upacara Sawer/ <i>nyawer</i>	58
3) Upacara Nincak Endog	63
4) Upacara Buka Pintu	64
5) Upacara Huap-Lingkung	65
C. Analisis Hermeneutis Pada Teks sawer dalam Upacara Perkawinan Adat Sunda di Kampung Cikuya Cicalengka Bandung	67
1) Analisis Gramatika Terhadap Teks Sawer di Kampung Cikuya	68
2) Analisis Psikologis Pada Teks Sawer dalam Upacara Perkawinan Adat Sunda	75
D. Representasi atas Analisis Teks sawer dalam Upacara Perkawinan Adat	

Sunda	78
1) Nilai Tauhid	78
2) Kesadaran akan Takdir dan Kuasa Tuhan	83
3) Taat Sebagai Jalan Ibadah	85
4) Toleransi Sosial	90
5) Tawakkal – Berserah Diri	92
6) Tanggung Jawab Sesama Manusia	94
BAB V PENUTUP	102
A. KESIMPULAN	102
B. Kritik dan Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108

