

ملخص البحث

رحمهور اسكندر: هيمنة الذكور على النساء في رواية بنات الرياض بقلم رجاء الصانع (دراسة حول البنية الجينية لوسيان جولدمان)

من المعروف أن النوع الاجتماعي تكون مشكلة من مشاكل العمل الأدبي ويمكن أن يكون هذا النشاط في المساواة بين الجنسين وخاصة في مشكلة المرأة. وقد أدى ذلك إلى أنواع مختلفة من الأحكام في زوايا مختلفة في كل الشخص. رجاء الصانع هو أحد الكتاب الذين عبروا عن قضايا الجندر خاصة للنساء في أعماله. في رواية بنات الرياض يعبر رجاء عن مفهومه بشكل الجيد. وتستخدم رجاء مجسمات أربع فتيات عربيات يدعى قمره وميشيل ولوميس وشديم يسكن في مدينة الرياض المحصورة بالعادات والثقافة إلى جانب الحب الذي يعانين منه.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف مفهوم الهيمنة الذكورية التي تصورها الرواية وتحاول أيضًا الحصول على صورة لمشكلات النوع الاجتماعي الموجودة في الثقافة المحلية من خلال عمل رجاء الصانع في روايتها "بنات الرياض". يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي لوصف الغرض من هذا البحث.

وباستخدام منهج نظرية البنيوية الجينية وجدت الباحثة أن الذكورة المهيمنة في رواية رجاء الصانع هي المحور الرئيسي بالإضافة إلى الموضوعات الأخرى التي تدعمها وهي موضوع الحب والتقاليد.



الكلمات المفتاحية: الذكورة المهيمنة والمؤلف والبنية الجينية والرواية

رجاء الصانع