

ABSTRAK

Ahmad Azhaary Mujaddid: Nilai Dakwah dalam Tari Tarawangsa

Penelitian ini membahas tentang bentuk pengemasan pesan moral yang disimbolkan melalui hal-hal yang terdapat di dalam tari Tarawangsa dalam video tari Tarawangsa. Tujuannya untuk mengetahui makna-makna pesan moral yang disimbolkan dalam video tari Tarawangsa serta bagaimana nilai dakwah yang terkandung mengenai pesan moral yang disampaikan oleh hal-hal yang terkandung di dalam tari Tarawangsa.

Penelitian ini merupakan analisis teks media menggunakan model analisis semiotika Roland Barthes yang dikenal dengan istilah “two order of signification”. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan analisis dokumen. Teknik Analisis data dilakukan dengan tahapan, (1) Deskripsi, (2) Identifikasi, dan (3) Tiga tahap analisis semiotik Roland Barthes yaitu, denotasi, konotasi, dan mitos. (4) memberikan pandangan Islam mengenai nilai dakwah atau pesan moral yang ditampilkan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara terhadap narasumber, yaitu pemilik sanggar Gentra Muda Harapan. Pengumpulan data juga dilakukan dengan referensi atau studi pustaka yang sesuai dengan tujuan penelitian.

Hasil penelitian tari Tarawangsa memiliki makna denotasi sebagai tarian yang memperlihatkan beberapa hal yang terkandung di dalam tarian ini berupa tarian, alat musik, dan beberapa item-item lainnya seperti sesajen, kain selendang, dan lain-lain. Sedangkan makna konotasinya adalah tarian tradisional dengan gerak tubuh yang monoton dan menikmati dari gerakan tersebut untuk mengungkapkan rasa syukur masyarakat Rancakalong kabupaten Sumedang setelah mendapatkan suatu hal yang baru baik itu jabatan, panen padi oleh para petani, dan lain sebagainya. Tarian ini menegaskan mitos bahwa manusia hidup karena roh para leluhur. Oleh karena itu masyarakat Rancakalong Sumedang percaya bahwa hubungan dengan alam *ghaib* itu penting sebagai bentuk rasa syukur dan menenangkan diri dari hiruk pikuk kehidupan.

Adapun nilai dakwah yang terkandung dalam tarian ini yaitu bersyukur terhadap Allah SWT, saling menghormati antar makhluk hidup, perilaku manusia (berperilaku baik), dan kebersamaan dalam manusia.

Kata Kunci: Nilai, Dakwah, Tarawangsa