

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفيّة البحث

من المعروف أنّ الحكم لإبن عطاء الله هو كتاب من الكتب الصوفية التي درسها المجتمع المسلم. خاصة عند المعلّم والمتعلم في معهد الإسلام. تألف الشيخ العارف بالله أبي الفاضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري رحمته الله له قيمة أدبية عالية ، وقصيرة في شعره ، وسهولة لعتة للغة للفهم ، وحكم في محتوياته كثيرة وعظيمة ، والشعر لطيف قدر على دري العقل القارئ وفكره. ولد ابن عطاء الله في عهد الدولة المملوكية في الإسكندرية (مصر) سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م . وهو ما زاد تقدم الحكومة القادمة في مجال الأدب خاصة في عهد الخليفة هارون الرشيد وهو الخليفة الخامسة للعباسيين ويشتهر بالجود والشاعر.(سوويطا، فوزا: ٢٠٠٥ : ٩٧) فلا عجب أن في عهده كثيرا من الشعارين المشهورين.

قال ابن قتيبة في كتابه (الشعر والشعراء : ٧٩١) : " كان ابن عطاء الله كاتباً موهوباً ، وهو شخص يكاد كل كلماته شعرا. وكان ابن عطاء الله شخصاً جميلاً وعظيماً في قوله، وتوسعا في شعره ، وانتشرا في شرف و كثر في شعره حكمة و أمثال. وهو سهل للتعبير ومعناه بعيد عن الصعوب.

ولد ابن عطاء الله في بيئة يحب المعرفة حقًا وتحترمها. فلا عجب أنه كان المعروف يحب الدراسة منذ الصغار. كان الشيخ المحيي المازوني معلمًا لإبن عطاء الله في مجال علم النحو وقواعد اللغة العربية. و الشيخ ناصر الدين بن منير في علم الفقه و الشيخ شهاب الدين أبو معالي أو الشيخ الأبراهيمي في الحديث. لا شك أن ابن عطاء الله كثير من الفهم من فنون العلوم ، كأصول الفقه والتوحيد والفلسفة والمنطق والتصوف حتى يتقن اثني عشر علما. فلذلك كان ابن عطاء الله من أعظم الإمام الصوفيين في القرن السابع.

وهو يمكن رؤية ذكاء شخص من خلال استخدام لغته. كيف يختيار الكلام الذي يستخدمه والأساليب والطرق عند تكلم سيدل على نضجه الفكري. كلما زاده علما زاده توضحوا. هكذا ابن عطاء الله ، ولا شك في أن كل كلامه علم وكتابته علم حتى سكوته علم . وقد قيل في السابقة هذا الكتاب مكتوب بالثر الجميل ، وشعره ونثره كثير من الحكم و النصائح ، والأساليب عظيمة وجميلة. فلذلك الأساليب المستخدمة في هذا الكتاب تظهر فيها اللمحسنات اللفظية من علم الباديع و هي الجناس والسجع كما يالى.

الجناس:

١. تَسُوْفُكَ إِلَى مَا بَطَّنَ فِيكَ مِنَ الْعُيُوبِ خَيْرٌ مِنْ تَسُوْفِكَ إِلَى مَا حُجِبَ

عَنْكَ مِنَ الْعُيُوبِ

وفي هذه الحكمة الجناس لأن فيها أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلقا في المعنى، وهما كلمة العيوب وكلمة الغيوب. فنوع هذا الجناس هو الجناس غير التام لأن في الجملة السابقة لفظان اختلفا من الأمور الأربعة وهو نوع الحرف بين حروف العين والغين.

٢. إِلَهِي أَنَا الْفَقِيرُ فِي غِنَايَ فَكَيْفَ لَا أَكُونُ فَقِيرًا فِي فَقْرِي

وفي هذه المناجاة الجناس لأن فيها أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلقا في المعنى، وهما كلمة الفقير بمعنى من يفتقر إلى الأشياء من ربه وكلمة فقيرا بمعنى الشعور الافتقاري. فنوع هذا الجناس هو الجناس التام لأن في المناجاة السابقة لفظان اتفقا في أربعة أمور: عدد الحروف ونوعها وشكلها وترتيبها وهي ف، ق، ي، ر.

٣. مَنْ وَجَدَ ثَمْرَةَ عَمَلِهِ عَاجِلًا فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى وُجُودِ الْقَبُولِ آجِلًا

وفي هذه الحكمة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالجناس لأن فيها أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلقا في المعنى، وهما كلمة عاجلا بمعنى الدنيا وكلمة آجلا بمعنى الآخرة. فنوع هذا الجناس هو الجناس غير التام لأنهما اختلفا أحد من الحرفهما.

٤. إِلَهِي عَلَّمَنِي مِنْ عِلْمِكَ الْمُخْزُونِ

وفي هذه المناجاة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالجناس لأنّ فيها أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى، وهما كلمة علم بمعنى طلب من ليعلمه ربّه وكلمة علم بمعنى المعرفة. فنوع هذا الجناس هو الجناس غير التام وهو الجناس الاشتقاق لأنهما من كلمة واحدة لكنّ شكلهما يختلفان.

السجع :

١. مِنْ عَلَامَةِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْعَمَلِ نُقْصَانُ الرَّجَاءِ عِنْدَ وُجُودِ الزَّلْلِ

وفي هذه الحكمة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالسجع لأنّ فيها توافق الفاصلتين في الحروف الأخيرة. وهما كلمة العمل و كلمة الزلل . والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد. وكلمة العمل من الوزن فعلاً. وكلمة الزلل من الوزن فعلاً أيضاً. وهما يسمي بالسجع المتوزي لأن اتفق وزنا ولم يكن ما في الأولى مقابلاً لما في الثانية في الوزن والتقفية.

٢. مِنْ عَلَامَاتِ النَّجْحِ فِي النَّهَايَاتِ الرَّجُوعُ إِلَى اللَّهِ فِي الْبِدَايَاتِ

وفي هذه الحكمة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالسجع لأنّ فيها توافق الفاصلتين في حرف الأخير وهما كلمة نهايات وكلمة

بدايات. والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد. وكلمة
نهايات من الوزن فعالات. وكلمة بدايات من الوزن فعالات أيضا. وهما
يسمي بالسجع المتوزي لأن اتفق وزنا ولم يكن ما في الاولى مقابلا لما في
الثانية في الوزن والتقفية.

٣. الصَّلَاة طَهْرَةٌ لِلْقُلُوبِ مِنْ أَدْناسِ الدُّنُوبِ وَاسْتِفْتَاْحُ لِبَابِ الْغُيُوبِ

وفي هذه الحكمة المحسنات اللفظية. يسمي هذه المحسنات
بالسجع لأن فيها توافق الفاصلتين في الحروف الأخيتر وهما كلمة قلوب
وكلمة غيوب. والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد.
وكلمة قلوب من الوزن فعول. وكلمة غيوب من الوزن فُعول أيضا. وهما
يسمي بالسجع المتوزي لأن اتفق وزنا ولم يكن ما في الاولى مقابلا لما في
الثانية في الوزن والتقفية.

٤. إِلَهِي مَا أَلْطَفَكَ بِي مَعَ عَظِيمِ جَهْلِي وَمَا أَرْحَمَكَ بِي مَه قَبِيحِ فِعْلِي

وفي هذه المناجاة المحسنات اللفظية. يسمي هذه المحسنات بالسجع
لأن فيها توافق الفاصلتين في حرف الأخير وهما كلمة جهلي وفعلي.
والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النقر على حرف واحد. وكلمة جهلي من
الوزن فعلاً بزائدة ضمير المتكلم وحدة. أما وكلمة فعلي من الوزن فعلاً

بزائدة ضمير المتكلم وحدة. وهما يسمي بالسجع المطرف لأن اختلفت
فاصلته في الوزن واتفقا في الحرف الأخير.

والمظاهر البديعية من المحسنات اللفظية كما هي في المثال كثرة جدا.

اختارت الباحثة هذا كتاب للبحث، لأنه يشتمل كلمة الحكمة عربية
عميقا، مؤلف الكتاب الشيخ ابن عطاء الله استعمل الأساليب في مؤلفته ويجمل
الكلمات بالمحسنات. وكذلك من المعروف أنّ هذا الكتاب يشتمل على موضوعين
رئيسيين كما قال زروق، ٢٠١٧ : أولا هو موقف المخلوق إلى الخالق، والثاني هو
موقف المخلوق إلى أفعال الخالق. وهذا الكتاب يبحث عن تربية التوحيد و الخلق
على وجه التصوف في الإسلام. ولذلك الكتابة ستبحث أيضا عن كتاب الحكم لإبن
عطاء الله السكندري من جانب التربية الإسلامية.

إعتمادا على البيان السابق أردت الكاتبة أن تبحث عن هذه المسألة على
تحقيق في موضوع البحث : الجنس والسجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله
السكندري (التحليل البديعي والقيم التربوية فيها).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

وفقا لخليفة البحث السابقة، فتحقيق البحث الذي قررت الباحثة هي :

١. ما هي النصوص التي تشتمل على الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن

عطاء الله السكندري

٢. ما هي أقسام الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري

٣. ما هي القيم التربوية في الجمل التي تشتمل على لفظ الجناس والسجع في

كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري

الفصل الثالث : أغراض البحث

١. معرفة النصوص التي تشتمل على الجناس والسجع في كتاب الحكم

لإبن عطاء الله السكندري

٢. معرفة أقسام الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله

السكندري

٣. معرفة القيم التربوية في الجمل التي تشتمل على لفظ الجناس والسجع

في كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري

الفصل الرابع : فوائد البحث

ومن الفوائد لهذا البحث هي :

١. الفوائد النظرية

كان الفوائد النظرية لهذا البحث منها :

أ. لزيادة المعلومات في مجال كتاب الحكم لإبن عطاء الله

ب. لترقي القيم التربوية الإسلامية في كتاب الحكم لإبن عطاء الله

٢. الفوائد التطبيقية

وكان الفوائد التطبيقية لهذا البحث منها :

أ. لزيادة الفهم عن الجناس و السجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله

ب. لترقية جودة الطلاب بقيم التربية الإسلامية في كتاب الحكم لإبن

عطاء الله

الفصل الخامس : أساس التفكير

البلاغة لغة الوصول والانتهاى. واصطلاحا هي وصفا للكلام، والمتكلم فقط

(خفني ناصف، محمد دياب سلطان محمد ، مصطفى طوموم). فالبلاغة هي تأدية المعنى

الجليل واضحا بعبارة صحيصة لها في النفس أثر حلاب، مع ملائمة كل كلام

للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. (الهاشمي : ٣١).

في اللغة العربية ، يندرج شخص ما في فئة متكلم بليغ أو متكلم فصيح ، أي

الأشخاص الذين يتقنون اللغة ، أي أولئك الذين يتحدثون جيّدًا ، ورائع ، ودقيق ،

وواضح. هذه العظمة تسمى بالبلاغة (أحمد ازّا : ٣١).

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقه إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. (على الجارم : ٨) فعناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً. ثم دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال السامعين والنزعة النفسية التي تملكهم وتسيطر على نفوسهم.

من المعروف أن علم البلاغة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. وهي :

١. علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له (أحمد الهاشمي، ٢٠١٢:٣١).

٢. علم البيان هو علم يعرف به إبراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على النفس ذلك (ولا بد من إعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائماً) (السيد أحمد الهاشمي، ٢٠٢١:١٥٣).

٣. علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقة لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد (السيد أحمد الهاشمي، ١٩٦٠:٣٦٠)

أما علم البديع يبحث عن المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية للكلام.

١. المحسنات اللفظية يسمّى بالبديع اللفظي هي ما كان التحسين بها راجعا إلى اللفظ بالأصالة، وان حسنت المعنى تبعا. نحو الجناس و الاقتباس و السجع.

٢. المحسنات المعنوية يسمّى بالبديع المعنوي هوالذي وجبت فيه رعاية المعنى دون اللفظ فيبقى مع تغيير الألفاظ . والمحسنات المعنوية هي ما كان التحسين بها راجعا إلى المعنى أولا وبالذات، وإن حسنت اللفظ تبعا. نحو التورية و الطباق و المقابلة و حسن التعليل وتأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه و أسلوب الحكيم.

كان كتاب الحكم لبن عطاء الله المحسنات اللفظية فيه. كقوله :

إِلَّهِ عِلْمِي مِنْ عِلْمِكَ الْمُخْزُونِ

في هذه الحكمة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالجناس لأنّ

فيها أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى، وهما كلمة علّم بمعنى طلب

من ليعلمه ربّه وكلمة علم بمعنى المعرفة. فنوع هذا الجناس هو الجناس غير التام

اي جناس الاشفاق لأنهما من كلمة واحدة لكنّ شكلهما يختلفان.

الجناس نوعان :

أ. الجناس التام وهو ما اتفقا فيه اللفظان المتجانسان في أربعة أشياء نوع الحرف، وعددها، وهيئاتها الحاصلة من الحركات و السكّنات، وترتيبها مع اختلاف المعنى. فإن كان اللفظان المتجانسان من نوع واحد كاسمين، أو فعلين، أو حرفين.

ب. الجناس غير التام هو ما اختلفا فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة. أما السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر. وفضله ما تساوت فقره. وهو ثلاثة أقسام:

أولها - السجع المطرف وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن، واتفقتا في التفقية في التفقية اي حروف الأخير.

ثانيها - السجع المرصع وهو ما اتفقت فيه ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتفقية.

ثالثها - السجع المتوزى وهو ما انفقت فيه الفقرتان في الوزن والتفقية.

السجع في كتاب الحكم:

مَا نَفَعَ الْقَلْبُ مِثْلُ عَزْلَةٍ يَدْخُلُ بِهَا مَيْدَانُ فِكْرَةٍ

وفي هذا الحكمة المحسنات اللفظية. يسمّى هذه المحسنات بالسجع لأن فيها توافق الفاصلتين في حرف الأخير وهما كلمة عزلة وكلمة فكرة. والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد. وكلمة عزلة من الوزن فُعلة. وكلمة

فكرة من الوزن فعلة. وهما يسمي بالسجع المطرف لأن اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير.

إِلَهِي وَصَفْتَ نَفْسَكَ بِاللُّطْفِ وَالرَّأْفَةِ بِي قَبْلَ وُجُودِ ضُعْفِي، أَفَتَمَنَعُنِي مِنْهُمَا
بَعْدَ وُجُودِ ضُعْفِي

وفي هذا المناجاة المحسنات اللفظية. يسمي هذه المحسنات بالسجع لأن فيها توافق الفاصلتين في حرف الأخير وهما كلمة ضعفي، هي من كلمة ضعف من الوزن فعل وضمير المتكلم وحدة. والإسجاع تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد. وهما يسمي بالسجع المتوزي لأن اتفق وزنا ولم يكن ما في الأولى مقابلا لما في الثانية في الوزن والتقفية.

فيما يتعلق بالقيم التربوية ، فإن القيم هي مشتقة من القيمة والتي تعني الشيء الغاية والتمين. واصطلاحا مجموعة صفات الأخلاقية التي يتميز عليها، ويتم التعبير عنها باستخدام الأقوال والأفعال. وتعرف أيضا بأنها مجموعة من الأخلاق الفاضلة التي اعتمدت على التربية الإسلامية في توجيه السلوك البشري للقيم بكل عمل أو قول يدل على الخير.

إن الفرد الإنسان يحتاج إلى التربية كيحتاجه إلى الطعام والشراب. وهكذا أن التربية ضرورية لتنشئة الفرد وتكوين شخصيته المتزنة السوية المتكاملة، وهي مثل ضرورية التغذية تنمي البدن وتحفظ له صحته وسلامته.

وقد قال الأستاذ عبد الرحمن الباني أن التربية تتكون من عناصر :

أولها : المحافظة على فطرة الناشئ ورعايتها

ثانيها : تنمية مواعبه واستعداداته كلها، وهي كثيرة متنوعة.

ثالثها : توجيه هذه الفطرة وهذه المواهب كلها نحو صلاحها وكمالها اللائق بها.

رابعها : التدرج في هذه العملية وهو ما يشير إليه البيضاوي بقوله : (. . . شيئا

فشيئا) والراغب بقوله : (حالا فحالا . . .)

إذا رجعنا إلى معاجم العربية وجدنا لكلمة التربية أصولا لغوية ثلاثة :

الأصول الأول : ربا يربو بمعنى زاد ونما

الأصل الثاني : ربي يربي على وزن خفي يخفي ومعناها : نشأ وترعرع.

الأصل الثالث : ربّ يربّ بوزن مدّ يمدّ بمعنى أصلحه، وتولى أمره، وسأسه

وقام عليه ورعاه.

التربية لغة معناها الإزدياد و النمو، أو التنشأة والتغذية. قال محمود يونس

ومحمد قاسم بكر التربية هي تهذيب الأخلاق وتكوين العادة الحسنة مثل الطاعة

والصدق في القول والعمل والأمانة والنظافة والنظام في الأعمال واحترام الغير

ونحوها وإيجاد الشعور الصادق وغرس العواطف الأدبية. أما المعنى الإصطلاحي

لكلمة التربية متنوعة، تنبع من التصوّر الإسلامي للكون والإنسان والحياة، وتهدف

إلى إصال الإنسان شيئا.

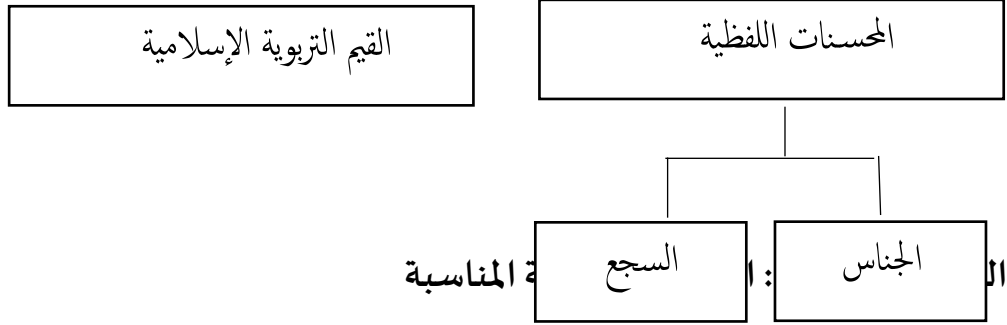
أما هدف التربية الإسلامية مناسبة بهدف الحياة الإنسان : عبد الله و خليفة في الأرض. وقال عبد الرحمن صالح عبد الله توجه إلى ست النواحي وهي الناحية الجسمية و الناحية الروحية و التريسة العقلية و التربية الخلقية و التربية الوجدنية و التربية الإجتماعية.

إن مفهوم التربية في كتاب الحكم لابن عطاء الله يوجه على التربية الروحية. إذا رجع إلى المعجم كلمة حكم في اللغة العربية هي جمع من "الحكمة" هذه الكلمة يميل إلى التصوف. الأساس من التصوف هو يشعر الناس قريب بالله. كتاب الحكم أن يكون إماما بعد القرآن والحديث التي أن توجه الرجل لفهم حقيقة الحياة البشرية. في التصوف (روحاني) ، طريق السالك إلى معرفة الله والوصول إلى درجة الإحسان يسلك بمختلف المقام والأحوال. ومنها مقام التوبة والزهد والصبر والتوكل والرضاء. كما قال الشيخ ابن عطاء الله : شأن السالك في أحواله هي الخوف ، والرجاء ، والتواضع ، والإخلاص ، والشكر.

ثم يصف الكاتب أساس التفكير السابق بشكل تخطيطي, وهذا المخطط

وصف يوضح المتغيرين، كما يلي :

الحكم لابن عطاء الله السكندري



البحث باستخدام الكتاب الكلاسيكي لقد فعلت بكثير. ومع ذلك، لم يبحث كتاب الحكم للشيخ بن عطاء الله الشكندري. لذلك استخدمت الباحثة ذلك الكتاب كموضوع البحث. فيما يلي بعض نتائج البحث الذي يستخدم دؤاسة البديعية عن الجناس و السجع :

١. الجناس في النظام ألفية ابن مالك (دراسة بلاغية)

لقد أنجاز هذا البحث بعض الطلبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا للسنة الأكاديمية سنة ألفين وثمانية باسم أركلة. أن المناسب بين هذا البحث والبحث الذي سينجز الكتاب من حيث دراسة بلاغية عن الجناس، والفرق بينها من جهة تحليلية كائن لقد بحثت الباحثة لهذا البحث الجناس في النظام ألفية ابن مالك ولكن الباحثة ستبحث عن الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله الشكندري (التحليل البديعي والقيم التربوية فيها)

٢. الآيات المتضمنة عن الجناس والطباق في سورة الكهف (دراسة تحليلية

بلاغية ودلالية وقيمها التربوية)

لقد أنجز هذا البحث بعض الطلبة كلية التربية والتعليم بجامعة سنان

جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. إندونيسيا للسنة الأكاديمية سنة

ألفين وستة عشر باسم أي فضيلة. أن المناسب بين هذا البحث والبحث الذي

سينجز الباحثة من حيث دراسة بلاغية عن الجناس، والفرق بينها من جهة

تحليلية كائن لقد بحثت الباحثة لهذا البحث الجناس في سورة الكهف ولكن

الباحثة ستبحث عن الجناس والسجع في كتاب الحكم لابن عطاء الله

السكندري (التحليل البديعي والقيم التربوية فيها).

٣. الجناس والسجع في سورة الكهف (دراسة تحليلية بديعية)

لقد أنجز هذا البحث بعض الطلبة كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامع سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا. إندونيسيا للسنة

الأكاديمية سنة ألفين وسبعة عشر باسم أحمد أردي فراستيا. أن المناسب

بين هذا البحث والبحث الذي سينجز الباحثة من حيث دراسة بلاغية عن

الجناس والسجع، والفرق بينها من جهة تحليلية كائن لقد بحث الباحث

لهذا البحث الجناس والسجع في سورة الكهف ولكن الباحثة ستبحث عن

الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري(التحليل
البيديعي والقيم التربوية فيها).

٤. الجناس والسجع في سورة المرسلات (دراسة تحليلية بلاغية)

لقد أنجاز هذا البحث بعض الطلبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية
بجامع سنان سلاتغا الإسلامية الحكومية إندونيسيا للسنة الأكاديمية سنة
ألفين وستة عشر باسم نيل الشفاء. أن المناسب بين هذا البحث والبحث
سينجز الكتاب من حيث دراسة بلاغية عن الجناس والسجع، والفرق بينها
من جهة تحليلية كائن لقد بحثت الباحثة لهذا البحث الجناس في سورة
المرسلات ولكن الباحثة ستبحث عن الجناس والسجع في كتاب الحكم لإبن
عطاء الله السكندري(التحليل البيديعي والقيم التربوية فيها).

