

محتويات الرسالة

| | |
|---------|-------------------|
| | خلفية البحث |
| | إقرار الطالبة |
| | تصحيح الرسالة |
| أ..... | الشعار والإهداء |
| ب..... | سيرة حياة الكاتبة |
| ج..... | شكر وتقدير |
| هـ..... | محتويات الرسالة |
| ح..... | قائمة الجداول |

الباب الأول

مقدمة

| | |
|---------|--|
| ١..... | الفصل الأول : خلفية البحث |
| ٣..... | الفصل الثاني : تحقيق البحث |
| ٣..... | الفصل الثالث : أغراض البحث |
| ٤..... | الفصل الرابع : فوائد البحث |
| ٥..... | الفصل الخامس : أساس التفكير |
| ٩..... | الفصل السادس : فرضية البحث |
| ١٠..... | الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة |

الباب الثاني

الإطار النظري

| | |
|---------|------------------------------------|
| ١٣..... | الفصل الأول : استخدام أسلوب الغناء |
|---------|------------------------------------|

الفصل الثاني : قدرة التلاميذ على مادة النحو ٢٠

الباب الثالث

منهج البحث

الفصل الأول : مدخل البحث وطريقته ٣١

الفصل الثاني : نوع البحث ومصادره ٣١

الفصل الثالث : أسلوب جمع البيانات ٣٢

الفصل الرابع : مكان البحث ووقته ٣٤

الفصل الخامس : أساليب تحليل البيانات ٣٤

الباب الرابع

البيانات وتحليلها

الفصل الأول : الأحوال العامة عن مدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية

بوغور ٤١

الفصل الثاني : واقعية قدرة التلاميذ على مادة النحو قبل استخدام أسلوب

الغناء ٤٦

الفصل الثالث : واقعية قدرة التلاميذ على مادة النحو بعد استخدام أسلوب

الغناء ٥١

الفصل الرابع : واقعية ترقية استخدام أسلوب الغناء لترقية قدرة التلاميذ على

مادة النحو بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور ٥٧

الباب الخامس

الاختتام

الفصل الأول : النتائج ٦٤

٦٥.....الفصل الثاني :الاقتراحات

٦٦.....المراجع

الملاحق

