

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعلوم أنّ اللّغة هي مجموعة الإشارة التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والاحساس والعاطفة والإرادة. باستخدام هذا التعريف، اللّغة هي أداة أو الأهداف مستخدم ليصف الأفكار أو الغاية بتركيب الجمال الذي يفهمها الآخريين. (عبد المجيد، ١٩٥٢: ١٥)

قال ابن جني عن تعريف اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. (أدي نندانج و عبد القاسم، ٢٠١٨ : ٣١) اللّغة هي أداة الإتصال فعّاليّة بين الأفراد في الحياة الإجتماعية. تعتبر أهمية اللّغة في الحياة الإجتماعية جازم جداً، بالنظر أنّ اللّغة هي أوحد الوسيلة فعّاليّة في نقل أفكار. إنّ اللّغة ليست في شكل صوت لكن الرموز أيضا تسمى باللغة. اللّغة على شكل رموز مثل لغة الكتابة و العلامات والإشارة و غير ذلك. (نانانج قاسم، ٢٠١٦ : ١٦)

كانت اللغة العربية احدى لغة الرسمية في العالم. اللّغة العربية هي لغة القرآن والحديث و لغة العبادة للمسلمين وكتب العلميّة المختلفة الإسلامية. "إنّا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". (يوسف، ١٢ : ٢)، إنّ تعلّم اللغة العربية أمر ضروري للمسلمين.

فإنّ اللّغة العربية مكانة وفيرة بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة. وهي أداة للتفاهم والاتصال بين الأفراد والجماعة. ومن فروعها القواعد النحوية فهي وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليست غاية مقصودة لذاتها.

عرّف أحمد زيني دحلان عن تعريف علم النحو "علم بقواعد يعرف بها أحوال الكلمة العربية حل تركيبها من الإعراب والبناء." و قال *Hifny Biek* في تعريف النحو "قواعد يعرف بها أحوال الكلمة العربية إعرابا و بناء." على أساس هذا

التعرفان يمكن القول إنّ النحو هو فروع العلم يركز على قواعد عربية يساعد في فهم الكلمة العربية إعرابا وبناء.

المدرسة المتوسطة الاسلامية في المعهد الروضة التوحيد تستخدم نظرية الفروع في تعليم اللغة العربية. ففيه المواد اللغوية مثل النحو و الصرف والمطالعة وما أشبه ذلك. وتعتبر النحو مادة صعبة. السبب من هذه المشكلة هي تعليم النحو فيه الذي يعتمد أكثر على دور المدرّس في إلقاء المادة أو يسي بالمدخل مركز تعليم المعلمين. لذا أصبح تعليم النحو فيه أقل تواصلًا وأصبح الطلبة أقل قدرة على فهمهم بمادة النحو.

بناء على نتائج الملاحظة التي قامت بها في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور وجدت كثير من التلاميذ في هذا المدرسة هم يشعرون الصعب في تعليم النحو وقدرتهم فيه منخفض جدا. تظهر هذه القدرة من تقييم اليومية وإمتحان اليومية على التلاميذ. يسبب بها لأنّ المدرس يستخدم طريقة المحاضرة وقياسي وغير متنوع. يشرح المدرس الدرس ويستمع التلاميذ إليه حتى لا يهتم كثير من التلاميذ به. لا يقضى أن تفاعلا بين المدرس والتلاميذ مرونة حتى يؤثر على تركيز التلاميذ في لقط الدرس.

من المشاكل السابقة، يُعرف أنّ من اسباب انخفاض قدرة التلاميذ على مادة النحو عدم أسلوب التعليم المناسبة مع المواد الدراسية. فيجب على المدرّس أن يصنع أحوال التعليم التواصلي بطريقة أو الأسلوب ليكون أكثر نشاطا في التعليم. فكان استخدام طريقة التعليم و وسيلة تعليم و استراتيجيّة أهم المقوم لتحقيقها. كانت الطريقة هي مقوم يناصر مناصرة شديدة لنجاح عملية التعليم والتعلم. استخدام الأسلوب المناسبة سيؤثر أثرا إيجابيا على عملية التعليم والتعلم. وكذلك استخدام الأسلوب غير مناسب سيؤثر أثرا سلبيا على عملية التعليم والتعلم. لأنّ الطريقة التي لا تناسب بأهداف التعليم ستكون عراقيل لتحقيق الأهداف التي قد قرّر من قبل. تأسيسا على المشكلات الموحودة في

المدرسة، توّد الكاتبة أن تقدم الاستخدام أسلوب لحلها. وهي أسلوب الغناء. وتعتبر هذا الأسلوب موافقة بهذه المشكلة لأنها تساعد التلاميذ في نشط التعليمية بالغناء.

أسلوب الغناء هي إحدى استراتيجيات أسلوب التعلم في إدارة الفصل باستخدام القصائد المغنية. في العموم يتم تكييف القصائد مع المواد التي ستدرسيها. الغناء يجعل مواقف التعلم سعيدة ومتحمسة حتى تحفيز تنمية الطلاب على النحو الأمثل (فضل الله، ٢٠١٢: ١٧٥).

إضافة إلى ما قد سبق بيانه من المشكلات الحديثة، سيبحث الكاتبة عن قدرة التلاميذ على مادة النحو باستخدام طريقة الغناء. فالموضوع الذي يقدمه الباحثة في هذا البحث هو "استخدام طريقة الغناء لترقية قدرة التلاميذ على مادة النحو" (دراسة شبه تجريبية لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتماد على حلية البحث السابقة، تحقيق الكاتبة مشكلات البحث الأساسية كما يلي:

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على مادة النحو قبل استخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور؟
٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على مادة النحو بعد استخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور؟
٣. كيف ترقية قدرة التلاميذ على مادة النحو باستخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

أمّا أغراض البحث قرررتها الكاتبة في هذا البحث فهي:

١. معرفة قدرة التلاميذ على مادة النحو قبل استخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور.

٢. معرفة قدرة التلاميذ على مادة النحو بعد استخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور.
٣. معرفة ترقية قدرة التلاميذ على مادة النحو باستخدام أسلوب الغناء في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الإسلامية بوغور.

الفصل الرابع : فوائد البحث

ومن فوائد البحث ما يلي:

١. الفوائد النظرية. إن نتائج هذا البحث للقراء ليجعل مرجعا ويمكن أن يجعل حلا للكتابة في تطوير أسلوب التعليم خاصا لمادة النحو في تعليم اللغة العربية حتى الباحثة تطبيق طرق التدريس أكثر تنوعا للتلاميذ.
٢. الفوائد العلمية
 - أ. الفوائد للمدرس

عسي أن يكون هذا البحث أن تزيد المعرفة وتساهم بالأفكار حول كيفية تحسين تعلم النحو، خاصة في استخدام أسلوب الغناء.
 - ب. الفوائد للتلاميذ

عسي أن يكون هذا البحث أن يكتسب الطلاب الذين يعملون كمواضيع بحثية خبرة مباشرة فيما يتعلق بالتعلم النشط والإبداعي والممتع من خلال أسلوب الغناء. ويمكن للطلاب أن يهتموا بتعلم اللغة العربية وخاصة في تعلم التراكيب ويمكنهم تحسين قدرات الطلاب في القراءة والكتابة باللغة العربية.
 - ج. الفوائد للمدرسة

بأسلوب الغناء عسي أن يكون هذا البحث أن يستطيع باعتبار عند تطوير برامج التعليم في تحديد أساليب التعليم المناسبة لتطوير وتحسن قدرة الطلاب في تعليم النحو.

وللباحثة نفسها إعطاء الخبرات لتكون المعلمة المتخصصة.
 نظرة ثابتة في التعليم، ويمكن استخدامها كالمراجع للبحوث
 التالية.

الفصل الخامس : أساس التفكير

النحو يعنى دراسة من الدراسات التى تقدمه المؤسسات التربوية
 الإسلامية التى تلزم بنظرية الفروع. النحو اللغة هو القصد و اصطلاحا هو علم
 بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا أو آخر الكلم إعرابا أو بناء. (الشيخ عبد
 الله أحمد الفاقهي: ٣)

في الحقيقة أنّ مادة النحو ليس هدفا لتعلم اللغة العربية، ولكنه وسيلة
 من الوسائل التى ساعدت الإنسان للتكلم والقراءة والكتابة صحيحا وحفظ على
 لسانه من الأخطاء. فهى الأهداف في تعليم النحو (أحمد ساهر بن فونان،
 ٢٠١٠: ٥٠-٥١):

١. حفظ اللسان من الأخطاء اللغوية ونموّ البيئة اللغوية الصحيحة. وكانا
 سببا من اختيار علماء اللغة العربية لجعل النحو للحفظ على القرآن
 الكريم والحديث النبوي.
٢. ابتداء تلاميذ اللغة العربية لجعل الملاحظة والفكر المنطقي والمنظم وكل
 ما ساعدهم على دراسة القواعد العربية حرجا.
٣. مساعدة التلاميذ على فهم العبارات العربية حتى يكونوا سريعا في فهم
 الكلام العربية.
٤. شخذا المخ وتنوير المشاعر وتنمية الثقافة اللغوية.
٥. إعطاء قدرة التلاميذ على استخدام القواعد العربية في البيئات اللغوية.
 ويرجى تعليم النحو ن يحصل على مهارة التلاميذ في تطبيق القواعد العربية
 بالأساليب المستخدمة في حياتهم ويفيد لفهم اللغة التقليدية.
٦. إعطاء القبضة المقتصدّة للتلاميذ عند كتابة المقال العربي والأنشاء العربي
 وما أشبه ذلك.

إلى ذلك، أنّ تعليم اللغة العربية خاصة في مادة النحو، هي دروس مهمة أيضا. في تعليم النحو تستخدم بطرائق والوسائل. يذكر نور هادي (١٨٨-١٨٧:٢٠١١) طرق التدريس في النحو هي طريقة قياس (طريقة استنتاجية) ، وطريقة استقرائية (طريقة استقرائية) وطريقة معادلة.

في تعليم النحو بطريقة استنتاجية، يستطيع المدرسين ان يستخدم الغناء كأسلوب التعليم. الغناء هي نوع واحد من الأصوات. كنوع من الفن، تصبح الأغنية الجيدة ممتعة للاستماع إليها، وعادة رسالة طويلة اذا تصنع بالغناء أسهل للتذكير. وكذلك بالموضوع الدراسة الصعب أسهل لفهمها اذا ينتفع الغناء.

كما عرفنا أنّ في تعليم اللغة تتمتع الأسلوب بمكانة كبيرة للوصول إلى الأهداف. وقال محمود كامل الناقه، ١٤٩٨ : ٧٠ ، إن الاساليب الخطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة وتستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في المواقف التعليمي ذاته، يجب أن ترتبط هذه الخطط والتدبير والخطوات ارتباطا قويا بالإطار العام للطريقة، بالتالي يجب أن يكون بينهما بين المدخل الأساسي انسجام اتساق كامل.

كما قال محمد صبرى سوتيكنو، إنّ أسلوب التعليم هي أساليب لعرض المواد التي تنفيذها المدرس كي يحدث عملية التعلم في الطلاب محاولة تحقيق الأهداف. إحدى أساليب التعلم التي سيطبقها الباحثة هي أسلوب الغناء. طريقة الغناء هي طريقة تعلم تغني الكلمات أو الجمل التي تغنى. (سوتوكونو، ٨٨:٢٠١١) أسلوب الغناء هنا لمساعدة التلاميذ على فهم مادة النحو التي تدريسها. حتى يصبح تعلم اللغة سهلة وممتعا باستخدام الغناء المألوفة للتلاميذ.

الأغنية هي تكوين الأغاني أو الصوت في تسلسل والجمع والعلاقات الزمنية عادة ما يرافقه الآلات الموسيقية) لإنتاج بنية من الموسيقى التي لديها الوحدة والاستمرارية (التي تحتوي على إيقاء). وتسمى لهجة إيقاعية أو الأصوات أيضا أغنية. و بالأغاني تحفز تطوير اللغة الطلاب. وكثير من الخبراء موسيقي يطوّر برامج تعلم اللغة للأطفال. برامج تعليمية في مختلف مؤسسات التعليم، وغالبا

تستخدم الأغاني لمساعدة الطلاب على أن يكونوا أكثر قدرة على تعلم اللغات. في
 عامة الناس كثير من الناس يعرفون مصطلح أجنبي لأنهم يعرفون الأغنية
 يسمعون والغناء. بعض الناس يفهمون معنى كلمات الأغاني من الاستماع المتكرر
 للأغنية، ولكن يتم نقل بعض الناس بعد ذلك لمعرفة بالضبط وأكثر عمقا عن
 معنى الأغنية.

الغناء يقدر على جزئين:

أ. الغناء السلبي، الطلاب يستمع إلى صوت أغنية فقط ويستمتع بها دون

أن يشارك مباشرة في أنشطة الغناء.

ب. الغناء النشط، الطلاب يؤدي مباشرة أنشطة الغناء



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNAN GUNUNG DJATI
 BANDUNG



الفصل السادس: فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مبدئية لمشكلة يجيب حلها من خلال البحث، والتي تتم صياغتها على أساس المعرفة والمنطق الحاليين والتي سيتم بعد ذلك اختبارها لمعرفة الحقيقة من خلال البحث الذي سيتم إجراؤه. أو الفرضية هي إجابة مؤقتة لبيان بحث يتم التحقيق منه من خلال البحث. (أسيف هرموان و عزالدین مصطفى، ١٢٤: ٢٠١٨)

سيوجه هذا البحث إلى محاولة رؤية مقارنة استخدام طريقة الغناء لدى الطلاب في قدرتهم على تعليم اللغة العربية قبل وبعد استخدام الطريقة في مادة النحو. لأغراض الاختبار ، سيتم إجراؤه من خلال مقارنة قيمة "ت" مع سعر الجدول "ت" لاهتبار الفرضية، وسيتم اجراء اختبار القيمة "ت" بمستوى هام قدره ٥ % . ومن ثمّ الفرضية المأخوذة من هذا البحث هي:

١. إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدوالية فالفرضية الصفيرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة (هناك وجود تأثير لا لمتغير المستقل على المتغير)

٢. إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدوالية فالفرضية الصفيرية مقبولة والفرضية المقترحة مردودة (هناك عدم تأثير لامتغير المستقل على المتغير التابع)

ومن ثمّ الفرضية المأخوذة من هذا البحث:

الفرضية الصفيرية : هناك ترقية التلاميذ في النحو باستخدام أسلوب الغناء

الفرضية المقترحة : هناك ترقية التلاميذ في النحو باستخدام أسلوب الغناء

تستخدم الباحثة مستوى الدلالة ٥٪ في الصيغة : إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولة، فترفض الصفيرية رفضاً، وهذا يعني أنّ هناك الترقية. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية اصغر من "ت" الجدولة

فرضية الصفرية مقبولة، وهذا يعني عدم الترقية (هيري غوناوان، ١٠٠ :
(٢٠١٨)

الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

ومن الدراسة السابقة المناسبة لهذا البحث هي:

١. أحمد حافتر، ٢٠٢٠، الطالب لشعبة تعليم اللغة العربية في جامعة سونان غونونج جاتي الاسلامية الحكومية باندونج. "استخدام نموذج التعليم على أساس حلّ المشكلات في تعليم النحو العربي نتيجة تعليم الطلبة فيه" (دراسة شبه التجريبية لطلبة الفصل الابتدائي بمعهد مجمع الأنهار الإسلامي بوغور). والنتائج المحصولة من هذا البحث هي (١) أنّ نتيجة تعليم الطلبة في تعليم النحو العربي باستخدام نموذج التعليم على أساس حلّ المشكلات تدلّ على درجة كافية في اختبار القلب القلب القلب القلب القلب لأنّ قيمة المتوسطة منه تقع بين ٧٠-٧٩ يعني على قدر ٦،٠٧ (٢) وتدلّ على درجة جيدة في الاختبار البعدي لأنّ قيمة المتوسطة منه تقع بين ٧٠-٨٩. يعني على قدر ٢،٨١ (٣) وأنّ استخدام نموذج التعليم على أساس حلّ المشكلات في تعليم النحو العربي يرقى نتيجة تعليم الطلبة في تعليم النحو العربي. كما دلت عليه النتيجة المحصولة من قيمة المتوسطة ن - د على قدر ٠،٣٤. وذلك يدلّ أنّ ترقية فهم الطلبة معتد لأنها نضع بين ٠،٣ - ٧،٠ (٣،٠ - ٧،٠). (٤) وكان استخدام هذا النموذج فعالية في ترقية فهم الطلبة عليه لأنّ قيمة المتوسطة من استجابة الطلبة الإيجابية أكثر من ٧٥٪ أي ٧٧،٠٦%.
٢. ستي عائشة، ٢٠١٧، الطالبة لشعبة تعليم اللغة العربية في جامعة سونان غونونج جاتي الاسلامية الحكومية باندونج "استخدام نموذج

التعليم التعاوني (TSTS) في تعليم اللغة العربية بمادة القواعد وأثره ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها" (دراسة تجريبية الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية شيماهي). ومن النتائج من هذا البحث أن تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة القواعد قبل استخدام نموذج التعليم التعاون (TSTS) تدل على درجة كافية وهي ١٥،٦٤ لأن هذه القيمة تقع بين ٦٠-٦٩ في معايير التفسير. و تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة القواعد بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني (TSTS) تدل على درجة جيدة جدا وهي ٦٥،٨٦ لأن هذه القيمة تقع بين ٨٠-١٠٠ في معايير التفسير. وإن استخدم نموذج التعليم التعاوني (TSTS) يؤثر في ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة القواعد لأنه قيمة "ت" الحاسبة على قدر ١٧،٧، وقيمة "ت" الجدولية ٢،٦٤، بمعنى أن قيمة "ت" الحاسبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية. وأما أثر بين الاختبار البعدي فتدل عليه قيمة "د" يعني ٦٢،٠ أو ٦٢%. والمعنى أن استخدام نموذج التعليم التعاون (TSTS) يؤثر في ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة القواعد.

٣. أون ستي جليها، ٢٠١٨، الطالب لشعبة تعليم اللغة العربية في جامعة سونان غونونج جاتي الاسلامية الحكومية باندونج. "قدرة التلاميذ على حفظ قواعد اللغة العربية في المعهد وبانجازهم في درس اللغة العربية بمادة القواعد في المدرسة" (دراسة الحالة على التلاميذ في الصف الثامن في مدرسة دار العلوم الثناوية الاسلامية بانجار). والنتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ على حفظ قواعد اللغة العربية في معهد دار العلوم بانجار جاوى غربية تدل على مستوى جيدي تدل عليها قيمة المتوسط المحسولة على قدرة ٥٣،٧٩ وهي تقع بين قدر ٦٦-٧٩ في معيار التفسير. وإن إنجاز التلاميذ في درس اللغة العربية بمادة القواعد في مدرسة دار العلوم الثناوية الاسلامية بانجار

يدل على درجة جيدة جدا لأن قيمة المتوسط المحصولة على قدر ٨٨,١٥ وهي تقع بين ٨٠ - ١٠٠ في معيار التفسير. والعلاقة بينهما تدل على الارتباط العالي قدر ٠,٩٩ لأنها تقع بين ٠,٠٠ - ١,٠٠. والعلاقة بينهما علاقة دالة بمعنى أن الفريضة المقترحة (أ) مقبولة وكانت الفرضية الصفرية كانت الفرضية (Ho) مردودة لأن قيمة دلالة الارتباط "ت" الحاسبة (٣٠,٣٧) أكثر من قيمة الارتباط "ت" الجدولية (٢,٠٤) وقدرة التلاميذ على حفظ قواعد اللغة العربية في المعهد تؤثر في إنجازهم في درس اللغة العربية بمادة القواعد في مدرسة دار العلوم الثناوية الاسلامية بانجاز على قدر ٨٥,٩% بعبارة اخرى هناك عوامل اخرى تؤثر في انجازهم في درس اللغة العربية بمادة القواعد في مدرسة دار العلوم الثناوية الاسلامية بانجاز على قدر ١٤,١%.

الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة هي مأخوذ المتغير. مأخوذ متغير سيني في هذا البحث هو استخدام أسلوب الغناء باستخدام متغير صادي متساوي مع البحث السابق يعني في مادة النحو أو القواعد حتي يركز هذا البحث على أغراض منها لمعرفة قدرة التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة روضة التوحيد المتوسطة الاسلامية بوغور على مادة علم النحو بها. فهذا البحث لم يبحث ولا يساوي موضوع البحوث السابقة.