

ملخص البحث

ريستي صبر ماوانتي: تمثيل الصراع الاجتماعي في رواية ماجدولين لمصطفى لطفي المنفلوطي (الدراسة الاجتماعية الأدبية)

المجتمع هو العنصر الرئيسي في التفاعل الاجتماعي. يتسبب التفاعل الاجتماعي في عناصر مختلفة من الحياة، مثل الاجتماعية والثقافية والنفسية والسياسية وغيرها. من خلال التفاعل الاجتماعي، يمكن للناس أيضًا إنشاء أعمال أدبية بناءً على واقع زمانهم. هذا يدل على أنه يمكن اعتبار الأدب انعكاسًا للواقع. الرواية هي نوع الأدب الذي يصف واقع المجتمع في الغالب. لذا فإن المعرفة المتعمقة بعلم اجتماع الأدب ستكون مفيدة للغاية في محاولة لدراسة الإنتاج الأدبي.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تمثيل الصراع الاجتماعي في رواية ماجدولين لمصطفى لطفي المنفلوطي وتحديد علاقة تمثيل الصراع الاجتماعي في الرواية بالواقع الاجتماعي في مصر سنوات ١٩١٤-١٩٣٠. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تحليلي نوعي ووصفي. تستخدم الأساليب النوعية لفحص حياة الناس وتاريخهم وسلوكهم ولتقديم معلومات عن رواية ماجدولين. و يتم استخدام الطريقة الوصفي التحليلي في وصف الحقائق ثم تحليل النص وسياقه.

وتشمل نتائج هذه البحث (١) تمثل هذه الرواية عن الصراعات الاجتماعية التي أصبحت الواقع الاجتماعي للمجتمع المصري، بما في ذلك التمييز والإختلاف والعنف والخيانة. ومع ذلك، فإن الصراع المعظم هو في شكل إختلافات وهدام وموقف الفاعلين أفقي و يحدث داخل المجتمع نفسه. (٢) كانت رواية ماجدولين للمنفلوطي لها علاقة بين الوقائع الاجتماعية للمجتمع المصري في سنوات ١٩١٤-١٩٣٠، كالتمييز والإختلاف والعنف والخيانة.

كلمات مفتاحية: تمثيل، رواية، ماجدولين