

ملخص البحث

ايفا ايلينا: اعمال العنف في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني (دراسة الأدب الاجتماعي

إن العنف عمل حقير لأنه يلحق الأذى و سلب حقوق الإنسان كما في رواية "قاتل حمزة" لنجيب الكيلاني. يقص عن الحياة الاجتماعية من اجل الدين و الثقافة و اعمال العنف الذي شعره عبيد بني قريش في التاريخ الإسلامي القديم. لذلك اهتمت الباحثة بمناقشة أعمال العنف في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني.

الطريقة التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي المنهج الوصفي التحليلي مع نظرية البنيوية التوليدية للشيان غولدمان، أي تحليل العناصر الداخلية والخارجية مع افتراض أن أعمال الأدبية لا تولد من فراغ اجتماعي، لأنه المؤلف جزء من مجموعة اجتماعية لها اثر وتتأثر بالبيئة التي يعيشون بها.

وبهذا البحث لرواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني تأثرت بتجاربه عندما عاش في فترة الاستعمار البريطاني مما أدى إلى إصابة جميع أنحاء مصر بأزمة الإقتصادية والسياسية والاجتماعية كارثية. اما أشكال تصوير العنف الجسدي، منها: القتل، والجلد، والركل، والخطف، والتعذيب. و أشكال من العنف النفسي منها: الإهانة، والسخرية، والصراخ، والتهديد.

الكلمات الرئيسية: العنف، الثقافة، الدين، البنيوية التوليدية