

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
E. Hasil Penelitian Terdahulu	7
F. Kerangka Pemikiran.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Novel Sebagai Karya Sastra	17
1. Hakikat Sastra	17
2. Novel.....	20
3. Unsur-unsur dalam Novel.....	21
B. Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu	32
C. Konsep Insan Kamil	36
1. Insan Kamil dalam Kajian Tasawuf	36
2. Insan Kamil Perspektif Ibnu Arabi	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Data dan Sumber Data.....	51
C. Teknik Pengumpulan Data	52

D. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto	55
1. Biografi Agus Sunyoto	55
2. Karya-karya Agus Sunyoto	57
3. Setting dan Tokoh novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu	61
4. Gambaran tentang Pencarian Kebenaran Ilahiah dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu	69
B. Konsep Insan Kamil Perspektif Ibnu Arabi dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu karya Agus Sunyoto	75
1. Insan Kamil Diciptakan dalam Citra Tuhan Sebagai Khalifah	75
2. Pencapaian Kesempurnaan Insan Kamil Melalui Nur Muhammad (<i>al-Haqiqah al-Muhammadiyah</i>)	80
3. Insan Kamil Sebagai Wali Sufi Tertinggi (<i>Quthb</i>) di Kalangan Para Wali	90
BAB V PENUTUP	98
A. Simpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100

