

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
RIWAYAT HIDUP	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
F. Langkah – Langkah penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Kajian Konseptual.....	19
1. Prinsip Komunikasi Islam	19
2. Novel	31
3. Novel Digital	34
B. Kajian Teoritis	36
1. Teori Komunikasi Intrapersonal.....	36
2. Teori Komunikasi Interpersonal.....	40
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum.....	48
1. Aplikasi Wattpad.....	48
2. Profil Akun dan Sinopsis Novel “Sebening Syahadat”	51
B. Hasil Penelitian	58
1. Qoullan Saddidan dalam Novel “Sebening Syahadat”	58
2. Qoullan Balighan dalam Novel “Sebening Syahadat”	61

3. Qoullan Maysuran dalam Novel “Sebening Syahadat”	63
4. Qoullan Layyinan dalam Novel “Sebening Syahadat”	67
6. Qoullan Ma’rufan dalam Novel “Sebening Syahadat”	70
C. Pembahasan.....	72
1. Qoullan Sadidan dalam Novel “Sebening Syahadat”.....	73
2. Qoullan Baligha dalam Novel “Sebening Syahadat”	80
3. Qoullan Maysuran dalam Novel “Sebening Syahadat”	85
4. Qoullan Layyinan dalam Novel “Sebening Syahadat”	96
5. Qoullan Kariman dalam Novel “Sebening Syahadat”	102
6. Qoullan Ma’rufan dalam Novel “Sebening Syahadat”	104
BAB IV PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN – LAMPIRAN	118

