

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Teoritis .....	9
2. Manfaat Praktis .....	9
E. Landasan Pemikiran .....	10
1. Landasan Teoritis .....	10
2. Landasan Konseptual .....	11
3. Hasil Penelitian yang Relevan .....	14
F. Kerangka Operasional.....	16
G. Langkah-langkah Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian.....	16

2. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	17
3. Jenis dan Sumber Data .....	17
4. Informan atau Unit Analisis .....	18
5. Teknik Pengumpulan Data .....	18
6. Teknik Analisis Data .....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>20</b>
<b>A. Kajian Konseptual .....</b>	<b>20</b>
1. Kajian Tentang Dakwah .....	20
a. Pengertian Dakwah .....	20
b. Landasan Dakwah .....	25
c. Unsur-unsur Dakwah .....	29
2. Kajian Tentang Media Dakwah .....	31
a. Pengertian Media Dakwah .....	31
b. Jenis-jenis Media Dakwah .....	36
3. Kajian Tentang Seni .....	38
a. Seni Dalam Islam .....	38
b. Dakwah Melalui Seni .....	41
c. Seni Dalam Nadzom .....	44
4. Kajian Tentang Nadzom .....	45
a. Pengertian Nadzom .....	45
b. Sejarah Msuknya Nadzom ke Dalam Khazanah Jawa (Pesantren) .....	47
c. Nadzom Sebagai Media Dakwah .....	50
d. Unsur Pembentuk Nadzom .....	51
e. Fungsi Nadzom .....	52
f. Macam-macam Nadzom .....	55
<b>B. Kajian Teori .....</b>	<b>56</b>
1. Pengertian Semiotika .....	56
2. Macam-macam Semiotika .....	57
3. Konsep Utama Dalam Semiotika Roland Barthes .....	58

4. Relevansi Teori dengan Nadzom Sebagai Media Dakwah .....	60
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>62</b>
A. Gambaran Umum .....	62
1. Biografi KH. Jamil Munawir .....	62
2. Pemikiran Dakwah Islam Menurut KH. Jamil Munawir .....	64
3. Penerimaan Masyarakat Terhadap Nadzom KH. Jamil Munawir ..	66
4. Nadzom KH. Jamil Munawir .....	67
5. Ciri Khas Nadzom KH. Jamil Munawir .....	71
6. Nadzom-Nadzom KH. Jamil Munawir .....	73
B. Analisis Semiotika Raland Barthes terhadap nadzom karya KH. Jamil Munawir .....	74
1. Makna Denotasi Pada Nadzom Karya KH. Jamil Munawir .....	74
2. Makna Konotasi Pada Nadzom Karya KH. Jamil Munawir .....	92
3. Mitos Dalam Nadzom KH. Jamil Munawir .....	108
C. Pembahasan .....	111
1. Tabel Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap NAdzom Karya KH. Jamil Munawir .....	111
2. Analisis Keseluruhan Terhadap Pesan Dakwah Dalam Nadzom Karya KH. Jamil Munawir .....	118
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>135</b>
A. Simpulan .....	135
B. Saran .....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>137</b>