

## ملخص البحث

حسنى أولياء فؤادة : أجناس النعت و فوائده في قصة قصيرة عود القصب لإحسان  
عبد القدوس (دراسة نحوية)

كل جملة مكتوبة أو مسموعة تحتوى على معنى يقصده المتحدث أن يعبرها. وقد وجدنا الجمل المكتوبة في كثير من الكتب العلمية أو الأدبية كما نقرأ في نصوص اللغة العربية المتنوعة تركيبها أو مواقعها. ويظهر فيها النعت في العديد من النصوص العربية كالشعر أو النثر العلمي أو النثر الأدبي. وحللت الباحثة عن النعت في النص الأدبي فهو في قصة قصيرة عود القصب لإحسان عبد القدوس.

وأما الأغراض لهذا البحث فهي (١) لمعرفة أجناس النعت في قصة قصيرة عود القصب و (٢) لمعرفة فوائده النعت فيها. وأما المنهج الذي استخدمته الباحثة فهو منهج وصفي، وبهذا المنهج حللت الباحثة الجمل النعتية التي وردت في قصة قصيرة عود القصب، ويشمل هذا التحليل على أجناس النعت و فوائده. واستخدمت الباحثة في هذا البحث مدخل علم النحو لأن النعت الذي تركزه الباحثة فيه هو من مواد علم النحو.

و أما النتائج لهذا البحث فهي أولاً، إن أجناس النعت في قصة قصيرة عود القصب لإحسان عبد القدوس تتكون من ثلاثة أجناس، و هي النعت المفرد بعدد ١٨٣ بيانه. و نعت الجملة فيها بعدد ١٨ بيانه. و نعت شبه الجملة فيها بيانتان. و كل من هذا النعت تشمل على النعت الحقيقي. و لذلك، كان النعت الحقيقي في هذه القصة ٢٠٣ بيانات. و أما النعت السببي فلم يوجد فيها. وثانياً، فوائده النعت في قصة قصيرة عود القصب لإحسان عبد القدوس تتكون من ثلاثة أنواع، وهي (١) التوضيح الذي يكون في ١٠٣ بيانات. (٢) التخصيص الذي يكون في ٩٤ بيانه (٣) التأكيد الذي يكون في ٦ بيانات.

كلمة رئيسية: النحو، النعت، قصة قصيرة