

## ملخص البحث

طريق الفرحان: رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي في منظور السيميائية السردية أ.ج. جريمس.

إن عملية الحياة التي يمر بها البشر ليست متساوية. كل عملية لها خصائص وعلامة كالتمييز بعضها مع بعض. وللعلامة وظيفة كوسيلة للبشر للتواصل وبناء العلاقة الجيدة مع الآخر حتى تصبح عملية الحياة فعالية. يسمى علم العلامة السيميائية. في الأعمال الأدبية، استخدمت السيميائية لدراسة الشيء في شكل الرواية التي تناسب مع علامة الحياة. ومن الرواية العربية المليئة بعلامة الحياة هي رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوي. تحكي رواية سقوط الإمام قصة كفاح ومقاومة فتاة التي ولدت بلا أب. اعتبرت الأم زانية، لكن جميع الناس، من الحراس إلى الإمام قد ناموا معها. بسبب فضولها حول نسبها، وكانت بنت الله مطاردة ومقابضة وتحكم عليها بالإعدام. تحتوى هذه الرواية حول سقوط الأمم يختبئون وراء الدين والله.

وأغراض هذه الدراسة هي تعرف العناصر الهيكلية السردية في شكل مخطط التمثيل، ونموذج الوظيفي، والهيكل الداخلي، والنظائر الموجودة في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي في منظور أ.ج. جريمس.

المنهج المستخدم هو منهج كفي وصفي. والمنهج التحليلي المختار هي منهج كفي بنموذج تحليل التفاعل الذي يتكون من أربع مهارات التحليل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات وجمع البيانات واستخلاص النتائج.

ونائج هذه الدراسة، أن هناك ١٣ تمثيلاً رئيسياً في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي. وجملة التمثيل الموجودة في رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوي هي واحدة. وهيكلية وظيفية هي: الحالة الأولى: حياة بنت الله كالطفلة العادية، تركها والدها وأمها. مرحلة التحول، أولاً: اعترفت بنت الله أن أمها حامل من الإمام. ثانياً: بحثت بنت الله عن الأدلة وقالت إن الإمام هو والدها. ثالثاً: رفعت بنت الله شكوى الإمام على القاضي. الحالة النهائية: حكمت بنت الله بالإعدام لشجاعته في فضح الإمام. وهناك ١٤ نظيراً من المكان والزمان.

الكلمات المفتاحية: السيميائية، الجرداس جوليان جرامس، السيميائية السردية، سقوط الإمام

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله، والصلاة على وجود الله سبحانه وتعالى، ولا تنسوا الصلوات والتحيات،

ونأمل دائماً أن يكون لدينا جونجن، أي النبي محمد صلى الله عليه وسلم. مع الشكر

الحمد لله، يمكن كتابة هذا التقرير البحثي اكتمل في الوقت المحدد.

شعر الكاتب ان دون التوجيهات من الاطراف المتعلقة، لا يمكن ان ينتهي خيرا.

وفي هذه الفرصة، يقول الكاتب شكرا جزيلاً الى:

١. فضيلة الدكتور. محمود، الماجستير. رئيساً لجامعة سونان جونونج جاتي

الإسلامية الحكومية باندونج.

٢. فضيلة الدكتور. سيتيا جوميلار، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.

٣. فضيلة الدكتور. اسيف سفيان الدين، الماجستير، وهو رئيس قسم اللغة العربية

وآدابها، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، شكراً

لكم على الطلاقة والتسهيلات المقدمة للطلاب في إكمال دراساتهم.

٤. فضيلة الدكتور الحاجة نورلينة، الماجستير، وهي المشرفة الأكاديمية والمشرفة

الأولى التي قد بذلته وقتها وفكرتها في اتمام كتاب هذا البحث.

٥. فضيلة الدكتور. ولدان توفيق، الماجستير، وهو المشرف الثاني الأول الذي قد

اشرف الباحث بجهوده واخلاصه ورضائه في اتمام كتابه هذا البحث.

٦. لجميع المحاضر في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

جامعة سونان جونغ جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، الذين أبدوا

استعدادهم لمشاركة المعرفة مع المؤلف حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذا

البحث.

٧. والديّ المحبوبين وإخوتي الذين يوجهوني ويدعمون ويشجعون بصبر حتى

أتمكن من إكمال هذا البحث في الوقت المحدد، فوجودهم يعطي الدفع

والحماس حقًا.

٨. الزملاء في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠١٦. على وجه الخصوص أصدقاء

الفئة ب الذين ساعدوا في إعداد هذا البحث.

٩. أنيسة نور فوزية التي تعطني الروح دائما وتستمع لشكاوى الكاتب.

١٠. أسرار الدين طيب، نور الألفية أجنح وحيو، نور القمرية، دينا أولياء، فخرية

زلفة، رافع الزمان، روسلي هرموان، فرمان شاه، رفي شفاء الرحمن، ديكي نور

زمان الذين رسموا رحلة حياة المؤلف وساعدوا في إكمال الدراسة.

١١. جميع الاشخاص الذي لا يمكن ان اذكرها واحدا فواحدا الذي من قد نصر

الى الكاتب عند البحث.

شعر الكاتب ان في تدير هذا البحث لا يخلو من خطأ. ورجى الكاتب الإنتقادات

والإقتراحات من اجل كمال الكاتب في المستقبل.

أخيرا، لعل هذه الرسالة مفيدة خاصة للبحث وكثير من الناس. آمين.



باندونج، مارس ٢٠٢١

الكاتب

## سيرة ذاتية للباحث

طريق الفرحان هو ابن السيد واوان جوناوان ومفتاح الحسنه الذي

ولد في رانجكاس بيتونج في ٢٨ أگستوس ١٩٩٧. المؤلف هو

الثاني من بين أربعة أطفال. بدأ المؤلف تعليمه من مدرسة الإبتدائية

الحكومية جمانجيتينج ، رانجكاس بيتونج (تخرج في عام ٢٠٠٩)،

وتابع تعليمه في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الأزهار لبيك (تخرج في عام ٢٠١٢)،

ثم تابع تعليمه في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الأزهار لبيك (تخرج في عام ٢٠١٥)،

حتى تمكن أخيراً في جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، كلية

الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها. ينشط المؤلف أيضاً في عالم

المنظمات داخل الحرم الجامعي مثل المجلس التنفيذي للطلاب في كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، والذي يشغل منصب الرئيس العام للفترة ٢٠١٩-٢٠٢٠.

مع المثابرة والدافع العالي لمواصلة التعلم والمحاولة، أكمل المؤلف العمل على هذه

الرسالة بنجاح. نأمل أن تكون هذه الأطروحة قادرة على تقديم مساهمة إيجابية في عالم

التعليم.



وأخيراً ، يعرب المؤلف عن أعمق امتنانه لإنجاز أطروحة بعنوان "سقوط الإمام

لنوال السعداوي في منظور السرد الدماغى أ.ج. جريمس بتوجيه من الدكتور. الحاجة

نورلينة، الماجستير. وفضيلة الدكتور. ولدان توفيق، الماجستير.



## قائمة المحتويات

ورقة الموافقة .....	Error! Bookmark not defined.
ملخص البحث.....	ج
كلمة الشكر والتقدير .....	٤
سيرة ذاتية للباحث .....	٧
قائمة المحتويات .....	٩
الباب الأول المقدمة .....	١
أ. خلفية البحث .....	١
ب. تحديد البحث.....	٧
ج. أغراض البحث .....	٨
د. فوائد البحث .....	٩
هـ. الدراسات السابقة .....	١٠
و. الإطار الفكري .....	١٦
ز. مناهج البحث وخطواته .....	٢٧
١. منهج البحث .....	٢٧

٢٨	خطوات البحث
٣٢	الباب الثاني
٣٢	الأساس النظري
٣٢	أ. تعريف السيميائية
٣٦	ب. السيميائية السردية أ. ج. جريمس
Error! Bookmark not defined.	ج. سيرة ذاتية للكاتب
٥٤	د. ملخص الرواية
Error! Bookmark not defined.	الباب الثالث
٥٦	مناهج البحث
٥٦	أ. منهج البحث وخطواته
Error! Bookmark not defined.	١. منهج البحث
٥٩	٢. خطوات البحث
٦٢	الباب الرابع
٦٢	تحليل البحث
٦٢	أ. تمثيل القصص في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي
	ب. مخطط التمثيلية والنموذج الوظيفية والهيكلة الداخلية ونظائر الزمان والمكان في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي.
Error! Bookmark not defined.	

٨٣	.....ج. نظير المكان ونظير الزمن في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي
٨٨	.....الباب الخامس
٨٨	.....الخاتمة
٨٨	.....أ. الإستنتاجات
٩٢	.....ب. الإقتراحات
٩٤	.....قائمة المراجع

