

محتويات البحث

أ.....	ورقة الموافقة.....
ب.....	تقرير الرسالة.....
ج.....	ملخص البحث.....
ه.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ح.....	سيرة الباحث.....
ط.....	الشعار.....
ي.....	محتويات البحث.....

win
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الأول

مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث.....
٧.....	ب. تحديد البحث.....
٧.....	ج. أهداف البحث.....

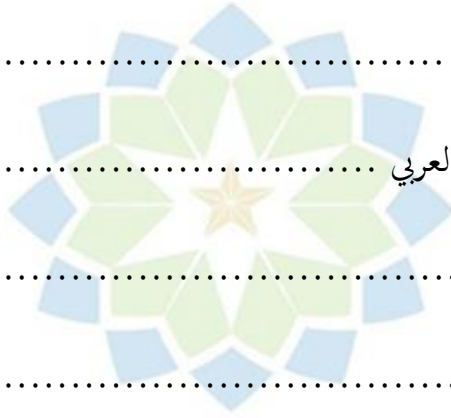
٨.....	د. فوائد البحث
٨.....	١. الفوائد النظرية
٨.....	٢. الفوائد العلمية
٩.....	هـ. الدراسة السابقة
١٢.....	و. أساس التفكير
١٧.....	ز. منهجية البحث
١٧.....	١. طريقة البحث وخطواته
١٧.....	٢. خطوات البحث
١٨.....	٣. طريقة جمع البيانات
١٨.....	٤. تحليل البيانات
١٩.....	٥. الإستنتاج
١٩.....	ح. تنظيم الكتابة

الباب الثاني

الإطار النظري عن العروض والقوافي

٢٠.....	أ. الشعر العربي
٢٠.....	١. تعريف الشعر العربي

٢١	٢ . معايير الشعر العربي
٢٢	ب. العلم العروض
٢٢	١ . تعريف العروض
٢٤	٢ . التقطيع
٢٤	٣ . الوحدة الصوتية
٢٥	٤ . التفعيلة والوزن
٢٦	٥ . أبيات الشعر العربي
٢٨	٦ . الزحاف
٣١	٧ . العلة
٣٤	٨ . الدوائر العروضية
٥٥	٩ . البحور
٦٦	ج. العلم القوافي
٦٦	١ . تعريف علم القوافي
٦٧	٢ . أنواع القافية
٦٧	٣ . عدد القافية
٦٨	٤ . حروف القافية



uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٦٩ ٥. حركات القافية

٧٠ ٦. أسماء القافية

الباب الثالث

تحليل البحث

٧٢ أ. سلسلة النسب وميلاد ونشأة سيد الوالد الحبيب علي المشهور

٧٤ ب. تحليل البحر والزحفات والعلل والقافية في نظم الزهراء الندية

الباب الرابع

الخاتمة

١٥٠ أ. الإستنتاجات

١٥٢ ب. التوصيات

١٥٣ المراجع

١٥٥ ملحق الصورة

