

ABSTRACT

Salsyabila Balqis. 1175030241. *Presupposition and Implicature in Song Lyrics Pamungkas' Album: Solipsism*. Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, 2021. Supervisors: 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd. 2. Toneng Listiani, M. Hum.

This study discusses presuppositions and implicatures in song lyrics on the album *Solipsism* by Pamungkas. This study aims to identify the types of presuppositions and to interpret the implicatures of presuppositions contained in the song lyrics on the album *Solipsism*. The theoretical approach used in this study is a pragmatic approach, which means that the researcher as an analyzer considers the utterances in song lyrics that are considered to have presuppositions. Meanwhile, the methodological approach used in this study is a qualitative approach, namely descriptive analysis, which is a study that provides an objective description. With these approaches, it is identified fragments of song lyrics in the album *Solipsism* which contain presuppositions, then analyze the data with detailed descriptions based on the problems contained in the research problem formulation. The results of the analysis show that, first, there are 87 data of presuppositions found, including: 29 data of existential presupposition, 22 data of lexical presupposition, 22 data of non-factive presuppositions, 11 data of factive presuppositions, two data of structural presuppositions and one data counter-factual presuppositions. Second, from these data, the researcher interprets the other meanings or implicatures of the presuppositions found based on the context of the song's lyrics which are finally grouped according to similar patterns, namely the expression of deep love, the willingness to strive, the expression of positivity, the feeling to resign and the expression of longing.

Keywords: Presupposition, Implicature, Song Lyrics.

ABSTRAK

Salsyabila Balqis. 1175030241. *Presupposition and Implicature in Song Lyrics Pamungkas' Album: Solipsism*. Skripsi mahasiswa Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2021. Pembimbing: 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd. 2. Toneng Listiani, M.Hum.

Penelitian ini membahas praanggapan dan implikatur dalam lirik lagu pada album *Solipsism* karya Pamungkas. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis dari praanggapan dan menginterpretasikan implikatur dari praanggapan yang terdapat dalam lirik-lirik lagu pada album *Solipsism*. Pendekatan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatis yang artinya peneliti sebagai penganalisa mempertimbangkan ujaran-ujaran dalam lirik lagu yang dianggap memiliki praanggapan. Sedangkan, pendekatan metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yaitu deskriptif analisis, yakni suatu penelitian yang memberikan gambaran secara objektif. Dengan pendekatan-pendekatan tersebut, penggalan lirik-lirik lagu dalam album *Solipsism* yang mengandung praanggapan yang dikenali, kemudian diselidiki dengan pendeskripsian secara rinci berdasarkan pada permasalahan yang terdapat dalam rumusan masalah penelitian. Hasil analisis menunjukkan bahwa pertama, terdapat sejumlah 87 data praanggapan, antara lain: praanggapan eksistensial sejumlah 29 data, praanggapan leksikal sejumlah 22 data, praanggapan non-faktif sejumlah 22 data, praanggapan faktif sejumlah 11 data, praanggapan struktural sejumlah dua data dan praanggapan konter faktual sejumlah satu data. Kedua, dari data tersebut peneliti menginterpretasikan makna lain atau implikatur dari praanggapan yang ditemukan berdasarkan konteks lirik lagu tersebut yang akhirnya dikelompokkan berdasarkan pola yang sejenis, yaitu ungkapan cinta yang mendalam, kesediaan untuk berjuang, ungkapan kepositifan, ungkapan kepasrahan dan ungkapan kerinduan.

Kata kunci: Praanggapan, Implikatur, Lirik Lagu.