

ملخص البحث

نور شفاء خير النساء: العروض والقافية والموضوع في شعر الكتاب مراقبي العبودية على بداية الهداية للشيخ مُحَمَّدُ نُووي الجاوي (دراسة العروض والقافية)

هذا البحث يشرح عن العروض والقافية والموضوع في شعر الكتاب مراقبي العبودية على بداية الهداية للشيخ مُحَمَّدُ نُووي الجاوي. وهذا الكتاب يشرح عن الفقه والتصوف والأخلاق الذي كتبها الشيخ مُحَمَّدُ نُووي الجاوي.

أما أهداف البحث هي لمعرفة القافية والإيقاع والموضوع في شعر الكتاب مراقبي العبودية على بداية الهداية للشيخ مُحَمَّدُ نُووي الجاوي. ودراسة هذا البحث هي دراسة علم العروض والقوافي وهي فرع من فروع العلم الذي يبحث عن قواعد الأساسية الشعر. وبهذا العلم، يمكن للمرء أن يفرق بين الأوزان الصحيحة والخطيئة في الشعر العربي.

أما المنهج المستعمل في هذا البحث هو الوصفي التحليلي أي بحث يصف الحقائق ثم يحللها. والبيانات المستخدمة هي الشعر في كتاب مراقبي العبودية على بداية الهداية للشيخ مُحَمَّدُ نُووي الجاوي.

أما نتائج البحث من حيث القافية هي تُوجَدُ أشكال القافية بحيث كلماتها وهي من بعض الكلمة و كلمة واحدة و كلمة وبعض أخرى وكلمتين. أما القافية بحيث حروفها تُوجَدُ أنواع القصائد في هذا البحث منها قصيدة عينية وضائية وكافية وميمية ونونية وهائية وشينية ورائية وبائية وتائية ولامية وسينية. ويجد وصل والردف والتأسيس. أما القافية بحيث حركاتها تُوجَدُ مجرى وتوجيه وحذو. أما القافية بحيث أنواعها منها المطلقة مجردة من الردف والتأسيس وموصولة بمد والمقيدة مجردة من الردف والتأسيس و المطلقة مردوفة وموصولة بمد و المطلقة مؤسسة وموصولة بمد. أما القافية بحيث أسمائها منها متقارب ومتواتر ومتدارك. ولأثُوجَدُ عيوباً في الشعر عامة. أما البحور التي تجد في هذه القصائد هي بحر خفيف، و بحر بسيط، و بحر متقارب، و بحر كامل، و بحر وافر، و بحر وافر مجزوء، و بحر رجز، و بحر طويل، و بحر كامل مجزوء، و بحر متدارك، و بحر بسيط مجزوء. أما بالنسبة للمواضيع فمعظمها يفيض النصيحة والأخلاق.

الكلمات المفتاحية : العروض، القافية، مراقبي العبودية على بداية الهداية.