

ملخص البحث

محمد باعجا أغونغ نوغراها زينالدي (١١٧٥٠٢٠٠٨٧) : استقبال المجتمع لمناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في المعهد القوه باندونج (دراسة الا سوسولوجيا الأدبي).

تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية استجابة الجمهور أو استقباله لحدث إقامة مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني في مدرسة القوه الإسلامية الداخلية الواقعة في باندونغ ، ومرجع المناقب الذي يستخدمه الباحثون هو كتاب جواهر المعاني للشيخ جوهرى عمر فاسوروان باستخدام نظرية التطبيق من غرامشي (الأدب التكويني).

بأسلوب الوصف النوعي الذي يجعل من كتاب جواهر المعاني موضوع البحث ، فإن الأسلوب التحليلي الذي يستخدمه الباحث هو عدة خطوات ، مثل اختيار ومقابلة الأشخاص الحاضرين لتجميعهم في أجزاء من الفهم وعناصر أخرى موجودة في وفقًا لنظرية جرامشي ، وخاصة الأدب التكويني

يتكون الأدب التكويني من عدة أقسام مثل الثقافة والتحفيز والهيمنة والعادات العامة. بينت نتائج هذه الدراسة أن الأشخاص الذين حضروا النشاط اختلفوا في ظروفهم الفردية وظروفهم باختلاف الخلفيات والأهداف.

لا يزال هذا البحث مقصورًا على مجال البحث بحيث يمكن توسيعه من قبل المزيد من الباحثين لتطوير هذا البحث إلى مرحلة أوسع.

كلمات الرئيسية : الشيخ عبد القادر الجيلاني , أدب غرامشي التكويني , جواهر المعاني.