

ملخص البحث

ايكو براستيوا : مميزات خط النسخ : الموازنة بين عبد الرزق محمد

سالم ومهدى سيد محمود في قواعد خط النسخ

النسخ هو أحد الخطوط الستة في اللغة العربية، ويتضمن في هذا الخط النسخى شكل وقواعد الكتابة المختلفة بسبب الخصائص المختلفة لكل مؤلفة. ولكنه لم تغادر الأختلافات من القواعد القياسية التي يطابقها ابن مقلة.

ويحاول الباحث أن يوازن مميزات بين كتاب الهدى في التعليم خط النسخ لعبد الرزق محمد سالم و كتاب علم نفسك الجطوط العربية لمهدى سيد محمود. ومن خلال بحثها يحاول الباحث ان يجيب الأسئلة : ما فرق بين قواعد لكتاب الهدى في التعليم خط النسخ عبد الرزق محمد سالم و كتاب علم نفسك الجطوط العربية مهدى سيد محمود ، وما التشابه والأختلاف حاول بينهما. وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي الطريقة المقارنة.

النتيجته أن الباحث وجد موجز نوعا من اشكال الحروف بقواعد مختلفة في كتاب الهدى في التعليم خط النسخ لعبد الرزق محمد سالم و كتاب علم

نفسك الجطوط العرابية لمهدى سيد محمود. واما التشابه في كتابة حروف
المفرد أو المنفصل في إمالته وموضعه بحيث يكتب فوق السطر أوتحته. وأما
الفرق بينها في حجم بعض الحروف وتشكيلة الحروف المتصل.

