

ملخص البحث

محمد إحسان الغفاري: تطبيق أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج).

من المعروف أن مهارة اللغة العربية تنقسم إلى أربعة أقسام: مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وينطلق هذا البحث من مشكلات تعليم اللغة العربية الأساسية التي يشعر بها تلاميذ الصف السابع "أ" بمدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج وهي في مهارة القراءة. وهناك العديد من العوامل التي تسبب انخفاض مهارة القراءة للتلاميذ، وهي تشمل عليه الوسيلة التعليمية وآراء التلاميذ على عن اللغة العربية على أنها صعبة ومملة. لحل هذه المشكلة استخدم الكاتب أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة. وأغراض هذا البحث هي لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة القراءة قبل استخدام أسلوب الغناء وبعده ومعرفة ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة باستخدام أسلوب الغناء. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة شبه تجريبية بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما الأساليب جميع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق.

وبعد قام الكاتب بالبحث، فيحصل على النتائج أن قيمة المتوسطة من الاختبار القبلي يعني على قدر ٣٣، ٥٧، ومن الاختبار البعدي يعني على قدر ٣٣، ٨٣. وذلك يدل على أن ترقية مهارة التلاميذ في القراءة معتدلة لأنها تقع أعلى من ٣، ٠، و منخفضة من ٧، ٠، (٣) > ٠، ٧ ≥ ٠).