

ABSTRACT

Yuniar, Amalia. 2021. Characters in the Film 28 Days Later by Danny Boyle. An Undergraduate Thesis Draft, English Literature Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Keywords: Characters, Characterization, Psychoanalysis, Film 28 Days Later.

In this study, the researcher analyzed a film originating from the United Kingdom entitled 28 Days Later by Danny Boyle which was produced in 2002. This study aims to: (1) Understand the results of the analysis on intrinsic elements which include plot, characterizations, settings and themes in the film 28 Days Later (2) Understand how the psychological condition of the characters and environmental effects can affect the psychological condition of the characters in the film 28 Days Later using psychoanalytic studies. To assist in analyzing this research, Sigmund Freud's psychoanalytic theory is used in a qualitative method because of its suitability with the object of the film script. This method will produce a narrative in the form of a description not in the form of numbers. The storyline in this film is a chronological plot, it has four protagonist characters namely Jim, Selena, Frank and Hannah and one antagonist character, namely the soldier. The setting in this film takes place in the United Kingdom. The time setting occurs during the day and night. The theme of this film is zombies. The psychological conditions of Jim, Selena and Frank are categorized as healthy souls according to psychoanalytic theory. While Hannah and soldiers are categorized as unhealthy souls. Hannah's superego portion is bigger than the others while the army's id portion is bigger than the others. The environmental conditions that occur in the film have changed Jim, Selena and Frank who were not used to killing people to dare to kill people. The environment also made soldiers who previously protected the citizens turned into the opposite, namely attacking and using women for their own interests.

ABSTRAK

Yuniar, Amalia. 2021. Tokoh dalam Film 28 Days Later Karya Danny Boyle. Draft Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Kata Kunci: Tokoh, Penokohan, Psikoanalisis, Film 28 Days Later.

Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis sebuah film yang berasal dari Britania Raya berjudul 28 Days Later karya Danny Boyle yang diproduksi pada tahun 2002. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Memahami hasil analisis pada unsur intrinsik yang meliputi alur, penokohan, latar dan tema dalam film 28 Days Later (2) Memahami bagaimana kondisi psikologis tokoh-tokoh dalam film 28 dan memahami bagaimana efek lingkungan dapat mempengaruhi kondisi psikologis tokoh dalam film 28 Days Later menggunakan teori psikoanalisis. Untuk membantu dalam menganalisis penelitian ini, teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud dengan menggunakan metode kualitatif karena kesesuaiannya dengan objek naskah film, metode ini akan menghasilkan narasi yang berbentuk deskripsi tidak berbentuk angka. Sebagai kesimpulan penelitian sebagai berikut. Alur cerita dalam film ini adalah alur maju, Memiliki empat orang tokoh protagonist yaitu Jim, Selena, Frank dan Hannah serta satu orang tokoh antagonis yaitu tentara. Latar tempat dalam film ini terjadi di Britania raya. Latar waktu terjadi pada siang dan malam. Tema dari film ini adalah zombie. Menurut teori psikoanalisis Sigmund Freud, seseorang dianggap sehat jika ego lebih besar dibandingkan id dan superego. Kondisi psikologis Jim, Selena dan Frank dikategorikan sebagai jiwa yang sehat menurut teori psikoanalisis. Sementara Hannah dan tentara dikategorikan sebagai jiwa yang tidak sehat menurut teori psikoanalisis. Porsi superego Hannah lebih besar dibanding yang lain sementara porsi Id tentara lebih besar dibandingkan yang lainnya. Kondisi lingkungan yang terjadi dalam film telah merubah Jim, Selena dan Frank yang tadinya tidak terbiasa membunuh orang jadi berani membunuh orang. Lingkungan juga membuat tentara yang sebelumnya melindungi masyarakat berubah menjadi kebalikannya, yaitu menyerang dan memanfaatkan wanita demi kepentingannya sendiri.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG