

ABSTRAK

Muhammad Bagja Aditya: *Pesan Dakwah Pada Lagu Reggae (Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Lirik Lagu Reggae Ciptaan Alpha Blondy)*

Dewasa ini, dakwah bisa dilakukan secara fleksibel melalui media apapun, seperti berdakwah melalui tulisan, buku, novel, film, dan lain sebagainya. Salah satu alternatif berdakwah saat ini adalah melalui seni musik yang mempopulerkan musik yang memiliki lirik-lirik yang penuh makna kebajikan. Musik disukai masyarakat kalangan muda hingga tua, ini terbukti dengan banyaknya acara-acara musik di setiap stasiun TV ataupun radio dengan berbagai macam genre musik yang di tayangkan, sehingga di era digitalisasi 4.0 internet dapat memudahkan setiap orang untuk mengakses musik. Karena itulah, ini menjadi kesempatan emas bagi para pemusik untuk berdakwah melalui lagu-lagunya. Salah satu musisi yang banyak diminati dan disukai banyak masyarakat adalah Alpha Blondy dengan genre *Reggae*-nya. Sebagian besar liriknya menyampaikan sikap politik yang kritis dan disisipi candaan, dan tak sedikit lirik-lirik yang mengandung arti keagamaan.

Berdasarkan latar belakang penelitian tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur-unsur pesan dakwah, kategorisasi pesan dakwah, dan juga makna pesan dakwah dalam lirik lagu *Reggae* ciptaan Alpha Blondy,

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*), yaitu suatu penelitian untuk mengetahui isi pesan komunikasi secara mendalam pada sebuah lirik lagu. Metode analisis isi ini bertujuan untuk mendeskripsikan suatu isi atau makna pesan dakwah, kategorisasi pesan dakwah serta unsur-unsur pesan dakwah apa saja yang terdapat dalam lirik lagu *Reggae* ciptaan Alpha Blondy ini dengan menggunakan teori Harold D. Lasswell yang selaras dengan ungkapannya, “*who says what in wich channel to whom whit what effect*” yang bertujuan untuk mengetahui suatu kesimpulan serta mengklarifikasikan teks-teks berdasarkan prinsip analisis isi serta sistematis, objektif, dan generalis. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif dengan metode coding sheet.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lirik-lirik lagu *Reggae* ciptaan Alpha Blondy banyak muatan isi atau makna pesan dakwah Islam dalam pembawaanya. Terutama pada aspek aqidah, akhlak dan syariah dalam makna pesan dakwah serta aspek perdamaian, kemanusiaan dan kritik dalam kategorisasi pesan dakwah dan juga terdapat aspek *intro*, *reff*, dan *ending* dalam unsur-unsur lagu *reggae* yang tidak sedikit juga suatu hubungan dengan Tuhannya.

Kata kunci: Analisis isi, Pesan dakwah, lirik lagu