

## ملخص البحث

ريان نورحمن. القصر في رواية يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ (دراسة علم البلاغة).

إن الرواية "يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ" لها أسلوب اللغة الجميلة كبنية الجملة، وعناصر البلاغية، وأسلوب المقرنة، وأسلوب الإستعدادية وما اشبه ذلك. ولذلك سيبحث الباحث بدراسة البلاغية هي القصر في تلك الرواية.

فأما الأغراض لهذا البحث فهي لمعرفة صيغة القصر في الرواية "يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ" ولمعرفة أنواع القصر في تلك الرواية. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. وهو يصف البيانات أو الجمل التي تشمل على القصر ثم يحلله. وأما المدخل الذي يستخدمه الباحث فهو مدخل علم البلاغية لأن القصر إحدى المواد لذلك العلم.

وكانت النتائج لهذا البحث هي (١) إن صيغة القصر في الرواية "يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ". تنقسم إلى أربعة أقسام وهي: أولاً، النفي والإستثناء وهذا القسم يكون في هذه الرواية واحداً وثلاثين بيانه وثانياً، "إنما" يكون فيها بيانه واحدة. وثالثاً، حرف العطف يكون فيها خمس بيانات. ورابعاً، تقديم ما حقه التأخير يكون فيها ثلاث بيانات. (٢) وكانت أنواع القصر في الرواية "يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ" هي القصر الحقيقي و القصر الإضافي. وأما القصر الحقيقي يكون فيها أربع بيانات، والقصر الإضافي يكون فيها تسعا وثلاثين بيانه.

الكلمة الدليلية: صيغة، أنواع، القصر، الرواية.