

ABSTRACT

Gina Nurul Arofah Gantina. 1165030075. Heroism in J. K. Rowling's *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*. An Undergraduate Thesis. English Literature Department. Adab and Humanities Faculty. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Dadan Rusmana, M. Ag. 2. Bunyamin Faisal, S. S., M. Pd.

This research is initially invented because of the reading-ban issues toward the *Harry Potter* novel written by a British author J. K. Rowling. The issues are collected from several news media. The object of this paper is the first volume of the series novel *Harry Potter* titled *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*. The researcher is going to identify the portrayal of adventure heroes and heroism traits through the heroic acts done by the heroes of the story. To analyze the object, the researcher uses theory of hero and heroism by Allison et al (2017) combined with adventure heroism by John G. Cawelti (1976) and Joyce G. Sarricks (2009). Hero in adventure story is a character whom readers put their attention on, and to whom readers relate. Adventure hero is always set to accomplish a great important moral mission and to overcome an array of dangerous obstacles along the way to reach the mission. The hero is also strong and honorable. The term heroism refers to the demeanors of being willing to do self-sacrifice while helping the other without expecting anything in return. Heroism in adventure genre is shown in the hero of the story through the actions during the process of overcoming obstacles as well as accomplishment of the mission. The collected data of heroic actions done by the heroes are later used to identify which heroism traits are being reflected in the story. This research applies the objective literary criticism as the approach with the method of structuralism in analyzing the data. The result of this research shows that there are several traits showed in the heroes that could be identified as heroism. As in this research, the discovered heroism traits are *intelligent; strong; reliable; resilient; caring; selfless; inspiring; brave; moral integrity; conviction; courageous; self-sacrifice; protecting; determined; saves others; helpful; and sincerity*. Those are resemblance to the *good* traits that are needed to be possessed by every human being on earth, no matter what belief they are into, nor if they do not have any, because those traits are universally valid to all human beings in general.

Keywords: *adventure story, hero, heroic acts, heroism traits.*

ABSTRAK

Gina Nurul Arofah Gantina. 1165030075. Heroism in J. K. Rowling's *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*. Skripsi. Departemen Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M. Ag. 2. Bunyamin Faisal, S. S., M. Pd.

Penelitian ini pada mulanya dilatarbelakangi oleh beberapa isu yang sempat beredar di khalayak luas mengenai pelarangan membaca novel *Harry Potter* yang merupakan karya seorang penulis asal Inggris, J. K. Rowling. Isu-isu tersebut dikumpulkan dari beberapa media berita. Objek tulisan ini adalah jilid pertama dari novel seri *Harry Potter* berjudul *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* (*Harry Potter dan Batu Bertuah*). Pada penelitian ini, peneliti hendak mengidentifikasi penggambaran *hero* (pahlawan) dalam cerita *Adventure* (petualangan) dan sifat kepahlawanannya melalui tindakan heroik yang dilakukan oleh para pahlawan dalam cerita. Untuk menganalisis objek, penelitian ini menggunakan teori mengenai *hero* dan *heroism* dari Allison et al (2017) yang dipadukan dengan teori mengenai *Adventure hero* dari John G. Cawelti (1976) serta Joyce G. Sarricks (2009). *Hero* dalam cerita *Adventure* adalah tokoh yang menjadi perhatian pembaca, dan yang berhubungan dengan pembaca. *Adventure hero* selalu siap untuk menyelesaikan misi moral yang sangat penting serta mengatasi berbagai rintangan berbahaya di sepanjang jalan untuk mencapai misi serta bersifat kuat dan terhormat. Istilah *heroism* (kepahlawanan) mengacu pada sikap bersedia melakukan pengorbanan diri sambil membantu orang lain tanpa mengharapkan imbalan apa pun. *Heroism* dalam genre petualangan ditampilkan dalam pahlawan cerita melalui tindakan selama proses mengatasi rintangan serta pencapaian misi. Data yang dikumpulkan dari tindakan heroik yang dilakukan oleh *heroes* (para pahlawan) dalam cerita kemudian digunakan untuk mengidentifikasi sikap-sikap yang menyirikan *heroism* (kepahlawanan) yang tercermin dalam cerita. Penelitian ini dirancang dengan menggunakan pendekatan *objective* yang merupakan bagian dari *literary criticism* dengan metode strukturalisme dalam menganalisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada beberapa sifat yang ditunjukkan *hero* yang dapat diidentifikasi sebagai *heroism*. Seperti dalam penelitian ini, *heroism traits* yang ditemukan adalah *intelligent; strong; reliable; resilient; caring; selfless; inspiring; brave; moral integrity; conviction; courageous; self-sacrifice; protecting; determined; saves others; helpful; dan sincerity*. Itu adalah kemiripan dengan sifat-sifat baik yang harus dimiliki oleh setiap manusia di muka bumi ini, apapun keyakinannya, atau pun tidak, karena sifat-sifat itu berlaku universal bagi semua manusia pada umumnya.

Kata Kunci: *adventure story, hero, heroic acts, heroism traits.*