

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN KEASLIAN	
TULISAN	ii
LEMBAR	
PERSETUJUAN	iii
LEMBAR	
PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Kegunaan Penulisan	5
1.4.1 Akademik	5
1.4.2 Masyarakat	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Kerangka Pemikiran	8
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB 2 AYAT-AYAT SAJDAH DAN SUJUD TILWAH	11
2.1 <i>Ayat-Ayat Sajdah</i>	11
2.1.1 Pengertian	11
2.1.2 Perdebatan Ulama Mengenai <i>Ayat-Ayat Sajdah</i>	12
2.1.3 <i>Ayat-Ayat Sajdah</i>	13
2.2 <i>Sujud Tilawah</i>	18
2.2.1 Pengertian	18
2.2.2 Dalil-Dalil Pelaksanaan <i>Sujud Tilawah</i>	19

2.2.3	Faktor-Faktor yang Mengharuskan <i>Sujud Tilawah</i>	22
2.2.4	Bacaan <i>Sujud Tilawah</i>	22
2.2.5	Apakah Sujud Berulang Karena Berulangnya Bacaan?	25
2.2.6	Hukum-Hukum Furu' Yang Berkaitan Dengan <i>Sujud Tilawah</i>	26
BAB 3	<i>METODOLOGI PENULISAN</i>	30
3.1	Metodologi Penulisan	30
3.1.1	Metode Penulisan	30
3.1.2	Sumber Data	30
3.1.3	Teknik Pengumpulan Data	31
3.1.4	Teknik Analisa Data	31
BAB 4	<i>PENAFSIRAN BUYA HAMKA TERHADAP AYAT-AYAT SAJDAH DALAM AL QURAN</i>	32
4.1	Buya Hamka	32
4.1.1.	Biografi	32
4.1.2	Karya-Karya	39
4.2	Tafsir Al Azhar.....	42
4.2.1	Latar belakang Penulisan	42
4.2.2	Merodologi Penafsiran	45
4.2.3	Kelebihan dan Kekurangan	50
4.3	Tafsir Buya Hamka	52
4.4	Analisis Penafsiran Hamka	6
4.5	Implikasi Praktik <i>Sujud Tilawah</i> Terhadap Masyarakat	81
BAB 5	<i>PENUTUP</i>	87
5.1	Kesimpulan	87
5.2	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89