

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: الخلفية البحث

ألفية (ألفية ابن مالك) أو كلياً هو كتاب "الخلاصة الفية" هو كتاب شعر (إيقاعي) حول قواعد اللغة العربية من القرن الثالث عشر. كتب هذا الكتاب خبير لغوي عربي ولد في مدينة جيان بإسبانيا يدعى ابن مالك واسمه الكامل هو الشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن مالك آل ثاني (توفي عام ٦٧٢ هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٢٧٤ م). جنبا إلى جنب مع كتاب الجرومية ، كتاب ألفية ابن مالك هو من بين الكتب الأساسية التي يتم حفظها للطلاب البيزنترين إلى جانب القرآن.

يحتوي هذا الكتاب على ما لا يقل عن ٤٣ كتاب تفسير(الشرح) وهو واحد من كتابين أساسيين لتعليم اللغة العربية للمبتدئين في المجتمع العربي حتى القرن ٢٠. في القرن العشرين ، بدأ المنهج الدراسي الاستعماري في النزوح من خلال المناهج الاستعمارية ، مثل تضمين المناهج الدراسية فرنسا للقضية التي وقعت في المغرب.

كتاب ألفية ابن مالك هو كتاب يناقش علم النحو و الصرف حيث يجب على مستوى شخص لدراسة هذا الكتاب أولاً فهم كتاب الجرومية باعتباره الأساس الأولي في فهم علم النحو، لأنه إذا كان شخص ما يتعلمه دون اتقان كتاب أولاً على الأقل من كتاب الجرمية الأساسي الذي

كتبه الشيخ صنهاجي ، سيكون من الصعب فهم السياق الوارد فيه ، ثم في المرحلة التالية للشخص الذي يرغب في دراسة هذا الكتاب ، عليه أولاً إتقان كتاب الكيلاني الذي كتبه الشيخ أبو حسن علي بن هاشم الكيلاني. الحد الأدنى من علم الصرف، ثم يمكنه دراسة كتاب ألفية ابن مالك.

كتاب ألفية ابن مالك الذي بلغ مجموعه ١٠٠٢ مقطعاً ليس عملاً مكتوباً في شكل شعر لأنه بمعنى الشعر توجد كلمة الخيال ، حيث الخيال هو قوة الخيال ولكن ليس خيالية. الخيال هو أيضاً تعبير عن روح أو عقل الشاعر كما هو مبين في شكل جمل آية أكثر دقة في شكل النظم لأن العمل لا يحتوي على خيال جميل ، ولكن يحتوي على عناصر المعرفة ، وهي المعرفة لعلم النحو و الصرف.

كتاب ألفية ابن مالك هو مختصر (ملخص) من كتاب ألفية ابن معطي الذي يصل إلى ٢٠٠٠ بيتاً، بحيث عندما تمجد مصنف هذا الكتاب أعماله في بيت الخامسة: وَتَقْتَضِي رِضًا بَغَيْرِ سُخْطٍ # فَائِقَةٌ أَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِي "سيطلب كتاب الفية هذا الرحمة دون أن يكون مبنياً على الغضب # وهذا كتاب الفية متفوق على كتاب الفية بن معطي". فجأة نسي بن مالك كل المعابد التي أعدها تماماً. كان هناك قلق وخيبة أمل منه ، حتى نائم الإمام ابن مالك. في نومه ، قابل ابن مالك بشكل غير متوقع شخصية رجل مسن. كان العرب يسمونه شيخاً. ارتدت الشيخ رداءً أبيضاً يغطي جميع أجزاء جسمها تقريباً ، بحيث كان وجهها غير

مرئي تقريبًا. فجأة هز كتف ابن مالك من الخلف. "يا شاب ، استيقظ. ألسن تُصنع الكتب؟" سأل الشيخ. "نعم يا شيخ ، لكن فجأة نسيت كل المقاطع التي تم تخزينها في ذهني" ، ابن مالك بتعبير قلق. "إلى أي مدى كتبته؟" سئل الشيخ. "حتى الآية الخامسة" ، أجاب ببساطة. "هل يمكنني متابعة مقطعك الخاص بالنزاهة؟" "نعم ، يا شيخ ، من فضلك." ثم قرأ الشيخ: فَائِقَةٌ مِنْ نَحْوِ أَلْفِ بَيْتِي # وَالْحَيُّ قَدْ يَغْلِبُ أَلْفَ مَيِّتِي "إن الشيء هو تجاوز آياتي ألف # الناس الذين لا يزالون على قيد الحياة ، في بعض الأحيان هزيمة ١٠٠٠ شخص ماتوا" أدرك أن ابن مالك استيقظ من نومه ، واتضح أن شخصية الشيخ ابن معطي التي ذكرها في نظمه. تذكر القليل من الافتقار إلى الأخلاق لابن المعطي من خلال الاعتراف بتفوق الفية مقارنة بالفية ابن المعطي. هناك بدا أن ابن المعطي يوضح أن الإنصاف هو شخص حي يهزم ألف جثة ، لأنه في الواقع ليس لديهم حياة. ومع ذلك ، نفى ابن معطي ذلك ، أنه ، الذي وافته المنية ، يمكن أن يهزم تفوق ابن مالك الذي كان في قلبه غطرسة ألفيه. كان ابن مالك على علم بالصفحة الخامسة التي قام بها ، وبالطبع أظهر الغطرسة غير المقصودة لسلفه ، ابن معطي. ثم اعتذر عن القيام بالحج إلى قبر ابن معطي ، وبعد ذلك استأنف نزاهته ، لكن ١٠٠٠ مقطع لم تعد بعد إلى دماغه. تابع ابن مالك مقطعه:

وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلًا # مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا "لقد تقدم (ابن معطي) أولاً وحصل على ميزة. كما أنه يستحق الثناء مني". وَاللَّهُ يَقْضِي بِهَيَاتٍ وَافِرَةً # لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتٍ لِآخِرَةِ

"أعطى الله هدية مثالية لي وهو أيضاً على درجة عالية في الآخرة" وفجأة ظهر مرة أخرى ١٠٠٠ من دعوات ألفية المحاضرة ، وكان ممتناً جداً للهدية. (أمين نور حكيم). من القصة أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستخلص العبرة من أن الشخص المتعلم يجب أن يكون له طابع المواجهة أمام المعلم ، أمام جميع مستويات المجتمع. بناءً على ذلك ، يهتم المؤلف بدراسة الاقتران في كتاب ابن مالك الفية وقيمة تعليم الشخصية الواردة فيه يستخدم الجانب المعاني بعنوان "تحليل الأبيات في كتاب ألفية ابن مالك: دراسة بلاغية في مجال المعاني وما فيها من القيم التربوية الخلقية".

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناءً على الخلفية أعلاه ، يمكن تحقيق البحث في شكل أسئلة على النحو التالي:

١. ما معنى الأبيات في كتاب ألفية ابن مالك جانب المعاني؟
٢. ما معنى التعليم الشخصية الواردة في كتاب ألفية ابن مالك؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الثالث: أغراض لبحث

بناءً على تحقيق البحث أعلاه ، فإن الغرض من هذه الدراسة هو كما يلي:

1. معرفة معنى الأبيات في كتاب ألفية ابن مالك جانب المعاني
2. معرفة معنى التعليم الشخصية الواردة في كتاب ألفية ابن مالك

الفصل الرابع: فوائد البحث

من المتوقع أن تزيد نتائج هذه الدراسة من المعرفة ، خاصة بالنسبة للكاتب عمومًا للقارئ ، في حين أن فائدة هذه الدراسة بالتفصيل هي كما يلي:

1. الكاتب
من خلال فحص الأبيات في كتاب ألفية ابن مالك ، يمكن للكاتب اكتساب معرفة جديدة أو تذكر المعرفة التي تمت دراستها لفترة طويلة.

2. القارئ
مع هذا البحث ، يأمل الكاتب في تعزيز شخصية الطلاب اليوم من ناحية أخرى ، يمكن أن يفتح أفق القارئ أن علم الألة يمكنه تشكيل شخصية إنسانية.

الفصل الخامس: أساس التفكير

مشتق بلاغة من الكلمة الأساسية "بلغ" التي لها نفس معنى بكلمة
"وصل" وهي "إلى"

يمكننا أن ننظر إلى كلمة الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً...

وهذا يعني:

"لذلك عندما يبلغ سن الرشد وعمره قد بلغ أربعين عامًا ... (الأحقاف:

١٥) (مامات زين الدين ٢٠٠٧:٦)

حسب عبد القادر حسين (١٩٨٤) ، البلاغة في الكلام ، بمعنى أن
الكلام يتمشى مع وضع المستمع وحالته . طالبت التغييرات في وضع
وحالة المستمعين بتغيير في تكوين الكلام . المواقف والشروط التي
تتطلب كلام إطناب تختلف بالتأكيد عن المواقف والشروط التي تتطلب
كلام إعجاز . التحدث إلى شخص ما هو بالذاك أمر مختلف عن التحدث
إلى شخص غبي . أيضا ، تترك مطالب الفصل مغادرة خطاب الوصل ،
ومطالب التقديم لا تتوافق مع التأخير ، و غيرها لكل مقال مقام . (مامات
زين الدين :٧:٢٠٠٧)

فرع بلاغة هو معاني . المعاني هي صيغة الجمع (المعنى) التي تعني
المعنى . وفي الوقت نفسه ، وفقا للمصطلح هناك العديد من التعاريف
لعلوم المعاني بما في ذلك:

١ . احمد الهاشيمي

أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا

٢. الشيخ عبد الرحمن الأخرى

وحافظ تأدية المعنى عن خطأ يعرف المعنى مع علم المعاني ، سوف نتعرف على طرق مختلفة لفهم اتجاه الكلمات الواردة في تعبيرات مختلفة ، لأن تعبيرات هذا التعبير في بعض الأحيان تظهر ميل المعاني المختلفة ، مثل المعاني الواردة في كلام الخبر والإنشاء والقصر والفصل والوصل (إزان: ٢٠١٢)

١. كلام خبري

كلام خبري هو تعبير يمكن اعتباره صحيحًا أو أكاذيبًا لأنه يعرض أخبارًا. لذلك يسمى الجملة المؤيدة. مثال: أخوك مريض في المستشفى.

٢. كلام إنشائي

كلام إنشائي هو التعبير الذي محتوياته لا يمكن الحكم عليه أو معاقبته بشكل صحيح أو كذيب. هذه العبارة تسمى جملة حتمية مثل الأمر والنهي والنداء كذلك الإستفهام.

٣. القصر

في لغة القصر تعني التخصيص الذي يعني التخصص. واصطلاحًا متخصصة بشكل خاص في شيء ما بطريقة معينة. يوجد

في القصر جزءان من تجمع هما مقصور ومقصور عليه. على سبيل المثال: إنما الحياة لعب "الحياة مجرد لعبة." في هذه الكلمة, عبارة "لعب" هي مقصور, وعبارة "الحياة" هي مقصور عليه.

٤. الوصل

تجمع الوصل بين جملتين بواسطة الواو والعطف لسبب معين. الأسباب كالتالي:

- للمساواة بين جملتين من حيث الإعراب
- هناك تشابه في شكل جملتي كل من خبري وإنشائي ، وهناك أيضاً تطابق بين الذروة
- توجد أشكال مختلفة بين الجملتين بحيث إن لم يُعطَف تفسيرها ستولد فهماً خاطئاً

٥. الفصل

هو عكس الوصل ، أي عدم ربط جملتين من خلال الواو العطف لسبب محدد ، والأسباب هي كما يلي:

- بسبب العلاقة الوثيقة بين الجملتين مثل علاقة التوكيد و عطف البيان والبدل. وتسمى العلاقات مثل هذه جملة إتصالية.
- هناك فرق واضح جدا بين الجملتين. مثل الفرق بين الخبري والإنشائي، لا يوجد توافق بينهما.

• لأن الجملة الثانية هي إجابة ضمنية من الجملة الأولى

٦. الإطناب

هو التعبير بكلمات أكثر من المعنى الأصلي لغرض معين.

٧. الإعجاز

يجمع إعجاز الكثير من المعاني في سلسلة من الكلمات التي لا تزال واضحة بعض الشيء. هذه الشهادة مقسمة إلى قسمين هما:

• إعجاز القصر ، يلخص الكلمة دون التخلي عن كلمات أخرى ولكن لا يزال قصيرًا وموجزًا بشكل واضح.

• إعجاز الحذف هو تلخيص الكلمات التي لا تزال قصيرة وموجزة بشكل واضح عن طريق إزالة كلمات أخرى.

٨. المساواة

المساواة هي تعبير عن المعنى بالكلمات المتوازنة ، بمعنى أن عدد المعاني متوازن مع عدد الكلمات ، أو عدد الكلمات المتوازنة مع عدد المعاني.

البيت هي مزيج من جزأين يدعى "الشر" ، الشر الأول يسمى الصدر ، والشر الثاني يسمى العجوز ، مثل المقطع الشعري الموجود في النظم ألفية ابن مالك:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم

(الشر)

واسم وفعل ثم حرف الكلم

(العجوز)

يقسم الصدر إلى قسمين ، هما الهشو و العروض ، بينما ينقسم العجوز إلى قسمين هما الهشو و الضرب. كما في الصورة أدناه:

مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
ضرب		حشو		عروض		حشو

يتم تعريف تعليم الشخصية في سياق دراسات P3 ، أن تعليم الشخصية في البيئات المدرسية "التعلم الذي يؤدي إلى تعزيز وتطوير سلوك الأطفال ككل على أساس قيمة معينة المشار إليها من قبل المدرسة" (دارما كيسوما ٢٠١٣ : ٥).

لمعرفة تعريف الشخصية ، يمكننا أن نرى من جانبين ، هما الجانب اللغوي والجانب المصطلح ، ووفقاً للغة (أصل الكلمة) ، يأتي مصطلح الحرف من الحرف اللاتيني و kharassaein و kharax في الحرف اليوناني من كلمة charassein ، بمعنى "جعله حاداً" و "اجعله في". في اللغة الإنجليزية ، يشيع استخدام الأحرف وفي Indonesia كمصطلحات "شخصية". في الوقت نفسه في قاموس الإندونيسية الكبير

(KBBI)، فإن مركز اللغة الإندونيسي ، نفسه ، إخوانه من البشر ، البيئة والجنسية تتجلى في الأفكار والمواقف والمشاعر والكلمات والامتيازات القائمة على القواعد الدينية والقانونية والأخلاقية والثقافية والثقافية الجمارك .يطلق على الأشخاص الذين يتوافق سلوكهم مع المعايير الشخصية النبيلة.(هيري جوناوان ٢٠١٤ :٤).

يركز تعليم الشخصية عمومًا على المثالية ، والإبداع البيئي ، والتعود من خلال العديد من المهام العلمية والأنشطة المواتية (E.Mulyasa 2016: 9).

يحدد عدد الأحرف في أمريكا كما نقلت عنه ماجد (٢٠١١ :٤٣) أن الشخصيات هي الأعمدة التي يجب غرسها في الطلاب يتضمن ١٠ شخصيات رئيسية تشمل (١) الجدارة بالثقة (٢) الاحترام والاهتمام ؛ (٣) المسؤولية ؛ (٤) الإنصاف ؛ (٥) رعاية (رعاية) ؛ (٦) الجنسية (الجنسية) ؛ (٧) الصدق (الصدق) ؛ (٨) الشجاعة (الشجاعة) ؛ (٩) الاجتهاد (١٠) التكامل (النزاهة) .(هيري جوناوان ٢٠١٤ :٣٢).

يهدف تعليم الشخصية إلى تحسين جودة العملية ونتائج التعليم التي تؤدي إلى تكوين شخصية الشخص وشخصيته النبيلة ككل ، متكاملة ومتوازنة.

(E.Mulyasa 2016: 9)

سيتم تنفيذ تعليم الشخصية في المدارس بسلاسة ، إذا كان المعلم يهتم بمبادئ عدة لتعليم الشخصية .تقدم وزارة التربية الوطنية (٢٠١٠) توصيات بشأن ١١ مبدأ لإنشاء تعليم فعال للشخصيات على النحو التالي

١. تعزيز القيم الأخلاقية الأساسية كقاعدة للشخصيات ؛

٢. تحديد الشخصية بشكل شامل بحيث يشمل الأفكار والمشاعر والسلوك

٣. استخدام الأساليب الاستباقية والفعالة لبناء الشخصية ؛

٤. خلق مجتمع رعاية المدرسة.

٥. توفير الفرص للطلاب لإظهار السلوك الجيد ؛

٦. له منهج ذو مغزى وصعب يقدر جميع الطلاب ويبنى شخصياتهم

ويساعدهم على النجاح ؛

٧. السعي لتحقيق نمو الدافع الذاتي لدى الطلاب ؛

٨. العمل مع جميع العاملين في المدارس بوصفهم مجتمعات أخلاقية

تتقاسم المسؤولية عن تعليم الشخصيات وتكون مخصصة لنفس القيم

الأساسية ؛

٩. هناك تقسيم للقيادة الأخلاقية ودعم واسع في بناء مبادرات تعليم

الشخصيات ؛

١٠. أداء أفراد الأسرة والمجتمع كشركاء في الجهود المبذولة لبناء الشخصية ؛

١١. تقييم شخصية المدرسة ووظيفة أعضاء هيئة التدريس كمدرسين للشخصية ومظهر من مظاهر الشخصيات الإيجابية في حياة الطلاب. (هيري جوناوان ٢٠١ : ٣٦).

قام راتنا ميجاوانجي بتجميع ٩ أعمدة من الشخصيات النبيلة التي ينبغي الإشارة إليها في تعليم الشخصيات ، في المدرسة وخارج المدرسة ، على النحو التالي:

١. حب الله وحقه

٢. المسؤولية والانضباط والمستقلة

٣. موثوق

٤. الاحترام والمجاملة

٥. المودة والعناية والتعاون

٦. الثقة والإبداع والاستسلام أبدا

٧. عادلة والقيادة

٨. جيد ومتواضع

٩. التسامح وحب السلام

قيم الأحرف هذه هي قيم أحرف يجب تضمينها وفقاً عند Indonesia Heritage Foundation (IHF).

إحدى الأبيات في كتاب ألفية ابن مالك على النحو تالي:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم#واسم وفعل ثم حرف الكلم

البيت أعلاه هو الفصل الثامن من فصول الكلام في كتاب الألفية بن مالك الذي يفسر معنى الكلام والكلم وفقاً لعلماء النحاة ، وسيتم تشكيل الكلام إذا استوفى أربعة شروط وهي:

١. اللفظ، هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجائية اي الصوت الذي يتضمن جزء من الحروف الهجائية.

٢. المفيد هو ماأفاد فائدة تامة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها اي الصوت الذي يعطي الطريقة المثالية للمتكلم ليس من الضروري أن يكرر كلامه ، ولم يعد المخاطب يسأل بعد الآن عن خطاب المتكلم.

في الجملة التي تحتها خط ، يعطي المصنف مثال تلك الجملة لأن إحدى من عاداته تتميم القيود والشروط بالتمثيل ثم يمكن أن يفهم أن الشروط ل:

٣. المركب هو ماتركب من كلمتين فأكثر اي صوت يتكون من جملتين أو أكثر.

٤. الوضع هو جعل الكلمة دليلاً للمعنى أي إصدار جملة لإظهار المعنى. (الشيخ صنحاج)

أما الإسم ثم الفعل ثم الحرف هذه ثلاثها هي الكلم وحده سمي بالكلمة.

١. الإسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعا أي الجملة التي تظهر المعنى في نفسه وليس مصحوبة بمرور الوقت.

٢. الفعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان وضعا أي الجملة التي تظهر المعنى في حد ذاته ويرافقه الوقت.

٣. الحرف هو كلمة دلت على معنى في غيرها أي الجمل التي تظهر المعاني للآخرين. (الشيخ صنحاج: ٣)

من جانب المعاني فوق شكل الخبري أو المعلومات ، يهدف متكلم إلى تحفيز الطلاب على المحاولة والجدية في البحث عن المعرفة من خلال الاهتمام ببعض الأخلاقيات في البحث عن المعرفة ، وهي:

١. اللفظ، التي لها معنى الصوت ، بمعنى أنه يجب على الطالب إصدار صوته أو المذاكرة وفقاً لما هو منصوص عليه في كتاب تعليم المتعلم من تأليف شيخ الزرنوجي بأن طالب العلم يجب أن يكون في المذاكرة (تصلب الصوت) في الحفظ بسبب ممارسة الطلاقة في شرح العلم. (تعليم المتعلم)

٢. المفيد، التي لها معنى الإستفادة، بمعنى يعني أنه يجب أن يكون لدى الطلاب همة عالية لاستخدام معارفهم في المجتمع لاحقاً. أنه كما

قال مالك بن دينار "إذا تعلم العبد علمًا بهدف الممارسة ، فإن هذه المعرفة ستؤدي إلى التواضع, لكن إذا تعلم شخص ما أنه لا يمارس ، فإن ذلك سيجعله أكثر تعجبًا (فخور بنفسه)". (هلية الأولياء: ٢: ٣٢٧)

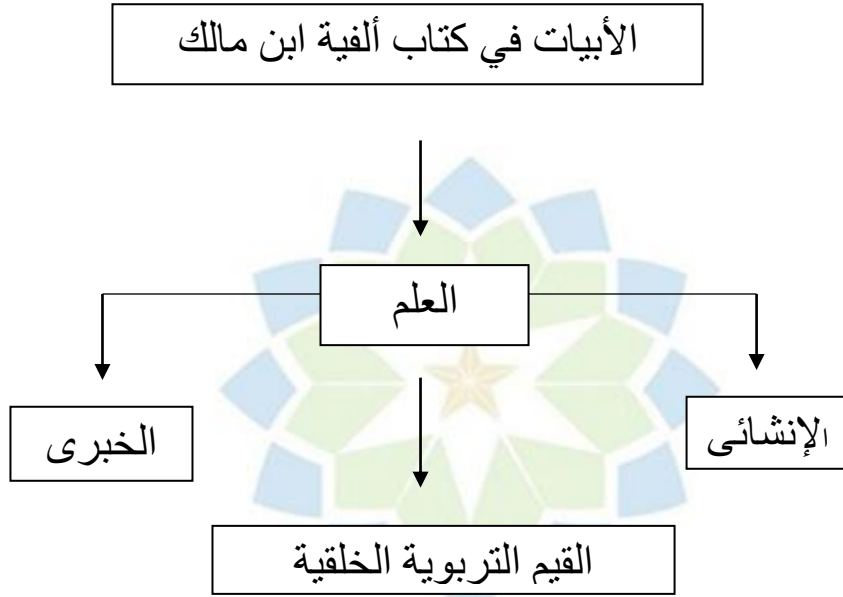
٣. المركب, وهو ما يعني معنى التجميع ، فهذا يعني أن الطالب في عملية البحث عن المعرفة يجب أن يمر بثلاث مراحل من الشخصية التي سيتم اختبارها ، وهي: أولاً ، الأفعى المتعجرفة عندما يحصل طالب جديد على المعرفة الأولى ، والثاني بعد فهم المعرفة ، سيحصل الطلاب على تواضع القلب ، والثالث ، بعد إتقان المعرفة ، لن يشعر الطلاب بأي شيء (لا يشعرون بأن لديهم المعرفة) لأنه كلما زادت المعرفة زادت وعيهم أمام ربهم. (رسالة الميمونية: ٥)

٤. الوضع, والتي لها معنى وضع ، مما يعني أنه عندما ينجح الطالب في الحصول على المعرفة التي يبحث عنها ، فمن المتوقع أن يكون قادرًا على التقدم لجميع عناصر التعليم وفقًا لدراسة معينة. (Education management:2010)

في الجملة استقم عند علم المعاني ، فهي في شكل الكلام الإنشائي بما في ذلك في فئة الإنشاء الطلابي لأنه يحتوي على صيغة فعل الأمر الذي لديه انحراف المعنى إلى المعنى الأصلي للإرشاد الذي يعني دليل. وتريد تلك المصنف توجيه الطلاب بحيث في عملية البحث

عن المعرفة يجب أن يستمروا لأن إحدى طرق الحصول على
المعرفة المفيدة تتمثل في وجود الاستقامة البحث عن المعرفة.

بناء على الشرح أعلاه يمكن وصف إطار التفكير التالي:



الفصل السادس: خطوات البحث

١. طرق البحث

يتكون مصطلح "طريقة البحث" من كلمتين, يعنى "الطريقة" و
"البحث". فوفقاً يتم تفسير "الطريقة" وفقاً للغة المستخدمة "باللغة
العربية" ، وتُفسر الطريقة "العربية" بالطريقة التي تعني الخطوات
الإستراتيجية التي تستعد للقيام بعمل ما. له معنى أكثر تحديداً ، وهو
"طريقة سريعة ودقيقة لفعل الأشياء". (Heri Gunawan:13).

استخدم الباحث في هذه الدراسة أسلوب البحث النوعي ، وقد سميت طريقة البحث النوعي كطريقة جديدة ، بسبب شعبيتها الأخيرة ، وقد سميت بطريقة ما بعد التأهب لأنها كانت تستند إلى فلسفة ما بعد الانتهازية. يشار إلى هذه الطريقة أيضًا على أنها طريقة فنية ، لأن عملية البحث أكثر فنية (أقل نقشًا) ، وتسمى طريقة تفسيرية لأن نتائج البحث أكثر اهتمامًا بتفسير ما هو موجود في المجال. (Sugiyono 2017:13)

طرق البحث النوعي هي طرق بحثية تستند إلى فلسفة postpositivism ، وتستخدم لفحص الظروف الطبيعية للأجسام ، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحث أداة رئيسية ، وأخذ عينات غرضية وكرة ثلجية ، وجمع تقنيات مع التثليث (مجتمعة) ، تحليل البيانات استقرائي / نوعي ، وتؤكد نتائج البحوث النوعية المعنى بدلاً من التعميم. (سوجيونو: ١٥).

بشكل عام ، فترة البحث النوعي طويلة جدًا ، لأن الغرض من البحث النوعي هو الاكتشاف. ليس مجرد دليل على الفرضية كما هو الحال في البحث الكمي. ومع ذلك ، فإن إمكانية إجراء فترة بحث تستمر لفترة قصيرة ، إذا تم العثور على شيء ما وكانت البيانات مشبعة بالفعل. مثل البحث عن المحرضين ، أو تقليل المشكلات ، أو فهم المعنى ، إذا كان كل ذلك يمكن العثور عليه لمدة أسبوع واحد ، وتم اختباره للإبداع ، يتم

الإعلان عن البحث النوعي كاملاً ، لذلك لا يتطلب وقتاً طويلاً.(سوجيونو ٣:٢٠١٧)

البحث النوعي هو دراسة يتم فيها التعبير عن البيانات في المتغيرات وتحليلها دون استخدام التقنيات الإحصائية (ibnu, et all:2003), إذا تم إنتاج هذه الأرقام البحثية النوعية ، فإن هذه الأرقام ليست البيانات الرئيسية ، ولكن كبيانات داعمة. يعتمد هذا البحث النوعي على فلسفة البنائية. وهو يرى أن هذا الواقع تعددي وتفاعلي ويتطلب تفسيراً قائماً على الخبرة الاجتماعية (Sukimadinata:2005). يتضمن هذا البحث دراسات حالة, وبحوث أنثروبولوجية, وبحوث طبيعية, وبحوث تاريخي.(Moh.Amin:2017:12)

٢. جمع البيانات

لجمع البيانات جمع الباحث المقاطع في كتاب ألفية ابن مالك الذي تم الحصول عليه من ألفية ابن مالك للشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن مالك الثاني (ت ٦٧٢ هـ / ٢٢ فبراير ٢٢٧٤ م) والذي له علاقة بتربية الشخصية.

٣. تحليل البيانات

بعد أن قام الباحث بجمع البيانات ، قام الباحث بتحليل البيانات مع جوانب معاني في علم البلاغة. الهدف هو معرفة أنه في المقطع هناك أشياء تتعلق بجوانب المعاني وآثارها على معنى المقطع.

٤. تقنيات تحليل البيانات

إن تقنية تحليل البيانات التي سيتم تنفيذها من قبل الباحثين هي استخدام تقنية أخذ عينات هادفة. تقنية تحديد عينات البحث مع اعتبارات معينة تهدف إلى جعل البيانات التي تم الحصول عليها في وقت لاحق أكثر تمثيلاً. (سوغيونو: ٢٠١٠). هناك نوعان من المعايير ، معايير الاشتمال ومعايير الاستبعاد. هناك حاجة إلى تحديد معايير العينة للحد من نتائج البحث التحيز.

معايير الاشتمال هي الخصائص العامة لموضوعات البحث من مجموعة مستهدفة ميسورة التكلفة لدراساتها (نورسالام ، ٢٠٠٣: ٩٦). في حين أن المقصود من معايير الاستبعاد هو استبعاد / استبعاد الموضوعات التي تستوفي معايير الاشتمال من البحث لأسباب معينة (نور سلام, ٩٧:٢٠٠٣).

لذلك هذه المرة سيستخدم الباحث معايير الاستبعاد ، لأنه لا يمكن تضمين جميع المقاطع في كتاب ألفية ابن مالك في تعليم الشخصية.

٥. البحوث ذات الصلة

أ. أطروحة بعنوان "قيم القيم الأخلاقية في نظام ألفية بن مالك في النحوي والصارفي وعلاقتها بالتعليم الإسلامي" للطالب أحمد عفيدي نعمة طالب في التربية الدينية الإسلامية ، ويصف البحث تقسيم النطاق الأخلاقي بما في ذلك الفضاء. نطاق

الأخلاق إلى الله ، نطاق الأخلاق الشخصية ، نطاق الدولة التي ترتبط بآيات ابن مالك العلوية ذات الصلة.

ب. أطروحة بعنوان "قيمة التربية الشخصية في المواد التدريسية لكتاب ألفية ابن مالك" لمحمد مصدق معاص حمص ، ويصف البحث قيم التربية الشخصية من ابن ألفية ابن مالك ، وهي مقسمة إلى أربع فئات: الشخصية الدينية، وقيم الشخصية الاجتماعية، وقيم شخصية الدولة ، ووفقًا لنتائج بحثه، فإن قيمة تعليم الشخصية من كتاب ابن مالك الفقيه ذات صلة ويمكن أن تسهم في تطوير تعليم الشخصية الوطنية.

