

## ABSTRACT

**Nadia Futhry Syailana, ID. 1175030294:** *CHARACTER DEVELOPMENT IN THE FILMS WORLD WAR Z & TRAIN TO BUSAN*

In a literary work, characters are created by the author to convey ideas and feelings about something that is written according to the needs of the author. Characters have the power to dominate the whole story in a literary work. Meanwhile, character is built as it is following the plot that is made from the type of conversation, behavior, appearance, and the other way for the author to build the characterization of the character itself. Therefore, the purposes of this research are to analyze the characters correlate to each other in the "World War Z and Train to Busan" films and describe the character building of "dad" character and his way to solve the problems in the World War Z and Train to Busan films.

This research used descriptive qualitative method with textual analysis approach. The main theory is Allport & skinner's character.

Based on data analysis, the findings indicated that the characters correlate to each other in the World War Z film had good social relations with the surrounding environment and in the film Train to Busan, the characters correlate to each other showed that there was social inequality between individuals who showed mutual sympathy and helped each other. While the character building of the "dad" character and the way he solved the problems in the film World War Z was built as a father who was willing to do anything for his daughter and in the movie Train to Busan, the "dad" character was built with a cold attitude as if he had not cared about his daughter.

Based on the findings of data analysis, it can be concluded that the characteristics correlate to each other in both films is certainly related to the realities of life. Then, the development of the "dad" characters in both films are built to show a father's never-ending love for his family.

**Keywords:** Social, Character, Characterization, Film, Literary work.

## ABSTRAK

**Nadia Futhry Syailana, ID. 1175030294:** PENGEMBANGAN KARAKTER DI FILM *WORLD WAR Z* & *TRAIN TO BUSAN*

Dalam sebuah karya sastra, tokoh diciptakan oleh pengarang untuk menyampaikan gagasan dan perasaan tentang sesuatu yang ditulis sesuai dengan kebutuhan pengarang. Tokoh memiliki kekuatan untuk mendominasi keseluruhan cerita dalam sebuah karya sastra. Sementara itu, karakter dibangun karena mengikuti alur yang dibuat dari jenis percakapan, perilaku, penampilan, dan cara lain bagi penulis untuk membangun penokohan karakter itu sendiri. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karakter yang saling berkorelasi dalam film "*World War Z* dan *Train to Busan*" dan mendeskripsikan pembentukan karakter pada karakter "ayah" dan cara penyelesaian masalah dalam *World War Z*. dan film *Train to Busan*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis tekstual. Teori utamanya adalah karakter Allport & skinner.

Berdasarkan analisis data, temuan menunjukkan bahwa karakter yang saling berkorelasi dalam film *World War Z* memiliki hubungan sosial yang baik dengan lingkungan sekitar dan dalam film *Train to Busan* karakter yang saling berkorelasi menunjukkan adanya ketimpangan sosial antara individu yang menunjukkan rasa simpati dan saling membantu. Sedangkan pembentukan karakter pada karakter "ayah" dan cara dia memecahkan masalah dalam film *World War Z* dibangun sebagai seorang ayah yang rela melakukan apa saja untuk putrinya dan dalam film *Train to Busan*, karakter "ayah" dibangun dengan sikap dingin seolah-olah dia tidak peduli dengan putrinya.

Berdasarkan temuan analisis data, dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri yang saling berkorelasi dalam kedua film tersebut tentunya berkaitan dengan realitas kehidupan. Kemudian, pengembangan karakter "ayah" di kedua film tersebut dibangun untuk menunjukkan kasih sayang seorang ayah yang tiada henti kepada keluarganya.

Kata kunci: Sosial, Karakter, Penokohan, Film, Karya Sastra.