

ABSTRACT

Vivi Nurfauzia. 1165030205. An Analysis Of Social Deixis In *The King's* Movie Script (2021). Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor 1: Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. Supervisor 2: Dr. Andang Saehu, M.Pd.

Language is very important and can not be separated from human life because it is a tool of communication. The communication will be understood clearly when the the addressee obtain to understand about what the speaker means. In pragmatics study, the use of addressee forms includes to social deixis. The purpose of this research are to find out the types and the functions of social deixis in *The King* movie script. This researcher uses Levinson's theory. The source of data taken from movie script. This research uses qualitative research. This research used design of descriptive method because the analysis data presented descriptively. Descriptive qualitative is a feasible and acceptable label for qualitative research designs. As the results, there are 40 data of social deixis expressions found in the utterances of the characters in *The King*. This research shows two social deixis expressions, they are 25 data of relational and 15 data of absolute. There are three types of relational form that found in *The King* movie script, 10 data as referent honorific, 13 data as addressee honorific, 2 data as bystander honorific, and does not found a data as formality level. There are two types of absolute form that found in *The King* movie script, 3 data as authorized speaker and 12 data as authorized recipient. From 40 data of social deixis expressions, the functions of social deixis was found 8 data as to clarify closeness, 10 data as a social status differentiation, 7 data as politeness, and 3 data as social identity.

Keywords: Pragmatics, Social Deixis, Types, Functions, Movie Script

ABSTRAK

Vivi Nurfauzia. 1165030205. An Analysis Of Social Deixis In *The King's* Movie Script (2021). Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor 1: Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. Supervisor 2: Dr. Andang Saehu, M.Pd.

Bahasa sangat penting dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat karena merupakan alat komunikasi. Komunikasi akan dipahami dengan jelas ketika lawan bicara mulai mengerti tentang apa yang dimaksudkan oleh pembicara. Dalam kajian pragmatik, penggunaan bentuk lawan bicara termasuk dalam deiksis sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis dan fungsi deiksis sosial dalam naskah film *The King*. Penelitian ini menggunakan teori Levinson. Sumber data diambil dari naskah film. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan desain metode deskriptif karena analisis data disajikan secara deskriptif. Kualitatif deskriptif adalah label yang layak dan dapat diterima untuk desain penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian ini terdapat 40 data ekspresi deiksis sosial yang ditemukan dalam tuturan para tokoh dalam *The King*. Ada dua ekspresi deiksis sosial, yaitu 25 data relasional dan 15 data absolut. Ada tiga jenis bentuk relasional yang ditemukan dalam naskah film *The King*, 10 data sebagai honorifik referen, 13 data sebagai honorifik penerima, 2 data sebagai honorifik pengamat, dan tidak ditemukan satu data sebagai tingkatan formalitas. Ada dua jenis bentuk absolut yang terdapat dalam naskah film *The King*, yaitu 3 data sebagai pembicara yang berwenang dan 12 data sebagai penerima yang berwenang. Dari 40 data ekspresi deiksis sosial, fungsi deiksis sosial ditemukan 8 data untuk mengklarifikasi kedekatan, 10 data sebagai pembeda status sosial, 7 data sebagai kesantunan, dan 3 data sebagai identitas sosial.

Kata Kunci: Pragmatik, Sosial Deiksis, Jenis, Fungsi, Naskah Film