

ABSTRAK

Silvia, 1165030181. “*Politeness Maxims in The Wonderful Wizard of Oz by Lyman Frank Baum.*” **Skripsi**. Gelar Sarjana Humaniora, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing; 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum; 2. Lili Awaludin, M.A.

Kata Kunci: maksim kesantunan,, The Wonderful Wizard of Oz, Metode qualitative, prinsip kesantunan Leech, novel

Kesopanan berkaitan dengan hubungan antara diri sendiri dan orang lain. dalam percakapan, diri diidentifikasi sebagai pembicara dan orang lain adalah pendengar. Prinsip kesopanan adalah meminimalisir ekspresi keyakinan yang tidak sopan, dan memaksimalkan ekspresi kesopanan, mengemukakan bagaimana membangun rasa kebersamaan dan realitas sosial. Sehingga penelitian ini akan membahas tentang prinsip kesantunan *Leech* dalam *The Wonderful Wizard of Oz by Layman Frank Baum*. Penelitian ini ditunjukkan untuk menemukan dua hal 1) maksim kesantunan, 2) negatif dan positive kesantunan dalam *Wonderful Wizard of Oz by Lyman Frank Baum*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kutipan dari percakapan peran utama karena kesantunan termasuk bagian dari bahasa dan memiliki peran yang harmonis terutama dalam proses komunikasi. Dalam sebuah percakapan, pembicara harus menjadi pendengar juga, tetapi pendengar tidak selalu menjadi pembicara. Itu tergantung pada jumlah orang yang terlibat dalam percakapan tersebut.

Hasil dari penelitian ini adalah menemukan maksim kesantunan dalam naskah dialog atau percakapan yang mengandung banyak banyak fungsi dan jenis maxim kesopanan, hal tersebut terungkap dari pemilihan kata-kata dalam dialog *The Wonderful Wizard of Oz*, Maksim kesantunan tersebut dapat ditemukan dalam novel karena dalam novel terdapat percakapan verbal antar tokoh yang diekspresikan dalam dialog dan nonverbal seperti gerak tubuh.