

ABSTRACT

Sobarudin, Aam Muharam. 2021. *Monstrous-Motherhood in Netflix's The Haunting of Hill House*. Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanity, State Islamic University of Sunan Gunung Djati, Bandung. Advisor 1: Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd., Advisor 2: H. Lili Awaludin, S.S., M.A.

Keywords: *The Haunting of Hill House, Abjection, Monstrous-Motherhood, Mental Illness, Trauma, Characterization.*

This work attempts to analyze the horror genre in the Netflix limited series titled *The Haunting of Hill House*. To analyze, the researcher uses the psychoanalysis approach with the theory of Abjection by Julia Kristeva. The theory discussing the elements of what makes things are considered scary and disgust, then reject (abject) by human instinct. The story of *The Haunting of Hill House* uses the evil mother character as an abject where she is depicted as one of the horrors experienced by her children. This Monstrous-Motherhood is a mother with the mental illness issue in the form of delusions and has an impact on the children's characteristics which make them have childhood trauma and character changes when they grow up into adults. By means, that these character developments can be identified through characterizations. In processing and analyzing data, the research uses the qualitative method. The method is used to obtain a detailed understanding, develop the theory and describe the findings of the data in narratives. In analysis, 75 pieces of data have been found which contains: the monstrous mother as the cause of the trauma and horror, three elements of horror in the film (the monstrous mother, the ghost, and the haunted house), and its effects to the children characters. All of the elements are the things that are assumed as the abject: things that are to be fear and disgust. Then to conclude the findings, the abject is truly the cause of the monstrous-motherhood character to appear and became the horror, and the development of the children characters from the beginning to the end of the story plot is caused by the three elements of horror.

ABSTRAK

Sobarudin, Aam Muharam. 2021. *Monstrous-Motherhood in Netflix's The Haunting of Hill House*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung. Pembimbing 1: Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd., Pembimbing 2: H. Lili Awaludin, S.S., M.A.

Kata Kunci: *The Haunting of Hill House*, *Abjeksi*, *Monstrous-Motherhood*, *Penyakit Mental*, *Trauma*, *Karakterisasi*.

Karya ini berupaya menganalisis genre horor dalam series terbatas Netflix berjudul *The Haunting of Hill House*. Untuk menganalisa, peneliti menggunakan pendekatan psikoanalisis melalui teori *Abjection* oleh Julia Kristeva. Teori ini membahas pada elemen-elemen apa yang membuat sesuatu dianggap menakutkan dan jijik, lalu ditolak (*hina/abject*) oleh naluri manusia. Cerita *The Haunting of Hill House* menggunakan karakter ibu yang jahat sebagai *hina/abject* di mana dia digambarkan sebagai salah satu hal yang menakutkan yang dialami oleh anak-anaknya. *Monstrous-Motherhood* ini adalah ibu yang memiliki isu penyakit mental dalam bentuk delusional dan berdampak pada karakteristik anak-anak yang membuat mereka memiliki trauma dari masa kanak-kanak dan mengalami perubahan karakter ketika mereka tumbuh dewasa. Oleh karena itu, bahwa perkembangan karakter ini dapat diidentifikasi melalui karakterisasi. Dalam memproses dan menganalisis data, penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode ini digunakan untuk mendapatkan pemahaman terperinci, mengembangkan teori dan menggambarkan temuan data dalam narasi. Dalam analisis, ada 75 buah data yang ditemukan yang berisi: ibu yang jahat sebagai penyebab trauma dan horor, ada tiga unsur-unsur horor dalam film (ibu yang jahat, hantu dan rumah berhantu), dan efek-efeknya terhadap karakter anak-anak. Semua elemen adalah hal-hal yang diasumsikan sebagai *hina/abject*: hal-hal yang harus ditakuti dan jijik. Kemudian kesimpulannya adalah, *hina/abject* benar-benar menyebabkan karakter *monstrous-mother* muncul dan menjadi sesuatu yang mengerikan, dan pengembangan karakter anak-anak dari awal sampai akhir plot cerita oleh disebabkan oleh tiga elemen horor.