

ملخص البحث

إميليدا أولياء النساء : أشكال العروض والقافية والموضوع في متن الجزرية لشيخ محمد بن محمد ابن الجزري

متن الجزرية هو نظم الذي يملك تركيب العروض الرائع والمطابق وفيه علم عن قواعد التجويد. علمه يستطيع أن يتكوّن هدى في قواعد قراءة القرآن صحيحا. وأغراض من هذا البحث هي لمعرفة (١) تغيير العروض بشكل البحر، الزحاف والعلة. تغيير القافية بشكل الحرف، الحركة، النوع، الاسم، والعيوب القافية. (٢) لمعرفة الموضوع في متن الجزرية.

هذا البحث يحلل جميعا من أربعين صحفا، ثمانية عشر عنوانا، ومائة وتسعة أبياتا. ويستخدم هذا البحث الطريقة وصفية تحليلية، تعنى تطالع وتحلل مصدر البيانات في متن الجزرية لشيخ محمد بن محمد ابن الجزري محرر في سعودي بمتون طالب العلم. ودراسة في تركيب الشعر هي عروض، قافية، وموضوع.

من حاصل البيانات في متن الجزرية لشيخ محمد بن محمد ابن الجزري، تجد الباحثة البيانات هي (١) تغيير العروض: بحر في هذا النظم هو بحر رجاز. زحاف هو زحاف مخبون (خبن)، مطويّ (طيّ) وزحاف مخبول (خبل). وفي علة نوعان هي علة مقطوع (قطع) وعلة مقطوع مع الخبن (قطع مع الخبن). تغيير القافية: شكل القافية هي بعض الكلمة، كلمة واحدة، كلمة واحدة وبعض الأخرى وكلمتان. حروف القافية هي رويّ، وصل، خروج، ردف، تأسيس ودخيل. حركات القافية هي: مجرى، هذو، إشبع، رسّ، توجيه ونفذ. أنواع القافية هي مطلقة مؤسّسة موصولة بلين، مطلقة مردوفة وموصولة بلين، مطلقة موصولة بلين مجردة عن الردف والتأسيس ومطلقة موصولة بها مجردة عن الردف والتأسيس. أسماء القافية هي المتكاسر، المتقارب، المتدارك والمتواتر. وعيوب القافية هي إجازة، إكفاء، إقواء، سند ردف، سند تأسيس وسند توجيه. (٢) موضوع ينقسم على قسمين موضوع رائد وموضوع جزئيّ. موضوع رائد: نحو وعلم يعنى قواعد من علم التجويد بأغراض لإتباع قراءة القرآن الذي علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته. إبتداء من مخارج الحروف، صفات الحروف وقواعد أخرى. وموضوع جزئيّ: (أ) الإعتذار: عبر الكاتب إستغفارا إلى الله تعالى. (ب) المدح: تلفظ الكاتب مدحا إلى الله تعالى وتلفظ الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم لوسيلته بلغ القرآن إلى أمته ويفتدى أخلاقه.

الكلمات الرئيسية: عروض، قافية، موضوع، متن الجزرية