

ملخص البحث

ايريك نورعيني ٢٠٢١: العروض والقافية و الموضوع في كتاب جوهر التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني

كتاب جوهر التوحيد كتاب التوحيد ألفه شيخ إبراهيم اللقاني التي يشرح عن التوحيد بنظم متن هو من اجناس الأدبية العربية التقليدية، هذا النظم مشهور في وسط التلاميذ في المعاهد السلافية، وفيها تحليل فيه بالنظر وهي تحليل عروض والقوافي والموضوع فيها .

أما أغراض من هذا البحث هو لمعرفة تغيير العروض القوافي وموضوع في كتاب جوهر التوحيد لشيخ إبراهيم اللقاني.

والايبا الشعر في جوهر التوحيد لشيخ إبراهيم اللقاني من مائة وستة وثلاثون (١٣٦) صفحات، مائة و اربعة و اربعون (١٤٤) بيتا، اربعة (٤) موضوعات خاصة وتسع وتسعون (٩٩) موضوعات عامة جعلتها الكاتبة البائية في هذا البحث. طريقة مستخدمة في هذا البحث هي منهج والتحليل الوصفي تصنع بطريقة المطالعة والبحث مصدر البيانات في كتاب جوهر التوحيد شيخ إبراهيم اللقاني. وأما طريقة جمع البيانات هي الدراسة المكتابية.

ونتائج البحث كما يلي: بنظر تغيير عروض وقوافيها هو من تغيير عروض يعنى: خبن وطبيّ. تغيير علة هي قطع. وتغيير قوافي يعنى: كلمات القافية هي بعض الكلمة، كلمة واحدة، كلمة واحدة وبعض أخرى، وكلمتين. حروف القافية هي روي مطلق، وصل، روي مقيد، ردف، خروج و تأسيس. حركات القافية هي مجرى، توجيه، رس وخذو. أنواع القافية هي مقيدة مجردة عن الردف والتأسيس، مقيد مردوفة بالألف أو الياء أو الواو، مطلقة موصولة بدين مجردة عن الردف والتأسيس. واسماء القافية هي متدارك، متقارب، متوتر. عيوب القافية هي إخفاء وإجازة. موضوع خاصة ينقسم على اربعة هي المقدّمة، الألهيّة، النبأوية، والقائدة اخرى.

الكلمات الرئيسية: علم التوحيد، جوهر التوحيد، موضوع، عروض، قوافي.