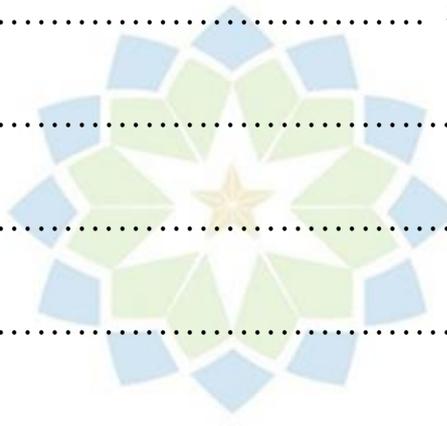


المحتويات

١	ورقة الموافقة
ب	تقرر الرسالة
ث	ملخص البحث
ج	بيان صحة هذه الأطروحة
ح	سيرة حياة الباحثة
خ	شكرو تقدير
ذ	المحتويات



UIN
UNIVERSITAS NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

البال الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحقيق البحث
٦	ج. أهداف البحث وفوائده
٦	د. دراسات السابقة
١١	هـ. أساس التفكير

الباب الثاني

اساسية النظرية

- أ. تعريف الأدب ١٨
- ب. تعريف علم اجتماع الأدب ٢٤
- ج. نظريات علم الاجتماع في الأدب ٣٤
- د. مفهوم غرامشي للهيمنة ٤٠



الباب الثالث

طريقة البحث

- أ. طريقة البحث ٥٠
- ب. نوع البحث ٥٠
- ج. مصادر بيانات البحث ٥١
- د. تقنيات جمع البيانات ٥٢
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٥٣
- و. منهجيات البحث ٥٤

الباب الرابع

تحليل البحث ومناقشته

- أ. أشكال العمل الهيمنة في مسرحة سليمان الحكيم ٥٦
- ب. أسباب الهيمنة في سليمان الحكيم النصوص الدرامية ٧٤

الباب الخامس

الإختتام

- أ. الاستنتاج ٧٦
- ب. الاقتراح ٧٧
- قائمة المراجع ٧٩

