

ABSTRAK

Ressa Shafara Annisa: *Pesan Dakwah Tauhid dalam Lirik Lagu (Analisis Isi terhadap Lirik Lagu Band Efek Rumah Kaca dalam Album Sinestesia)*

Pada zaman sekarang dakwah sudah mengalami perkembangan yang signifikan, mulai dari jumlah pengikut, metode, dan media yang digunakan oleh para penggiat dakwah. Hal ini tidak terlepas dari zaman yang serba modern. Dakwah bisa dilakukan dengan berbagai media yang efisien dan mudah. Salah satunya adalah dengan musik. Seperti yang dilakukan oleh band Efek Rumah Kaca yang memanfaatkan musik sebagai media penyampaian pesan dakwah melalui lirik-lirik lagunya yang telah dibuat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah tauhid yang terdapat dalam lirik lagu dalam album Sinestesia milik grup band Efek Rumah Kaca.

Dalam melakukan penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian analisis isi (*content analysis*) kualitatif guna memperoleh keterangan dan isi yang disampaikan dengan menggunakan teknik analisis dengan mereduksi data, penyajian data, pengambilan kesimpulan, sehingga diketahui kualitas pesan dalam album Sinestesia karya grup Band Efek Rumah Kaca.

Dilihat dari hasil penelitian dalam album Sinestesia karya Band Efek Rumah Kaca disimpulkan bahwa: Dalam album Sinestesia karya Band Efek Rumah Kaca ini terdapat pengemasan pesan dakwah tauhid yang dikemas di dalam lagu tersebut antara lain merah, biru, jingga, putih dan kuning. Selanjutnya terdapat tentang kategorisasi pesan dakwah Tauhid yang di bagi menjadi tiga yaitu, Pesan Tauhid Rubibiyah, Pesan Tauhid Uluhiyyah, dan Pesan Tauhid Asma'Wa Sifat.

Kata Kunci

(Musik, Pesan Dakwah, Lirik Lagu)