

ABSTRAK

Lutfiah Amini: *Pesan Dakwah Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*

Seiring berkembangnya zaman, media dakwah pun ikut berkembang. Salah satunya ada pada media film. Film merupakan suatu kombinasi antar usaha penyampaian pesan melalui gambar yang bergerak, pemanfaatan teknologi kamera, warna dan suara. Media film seringkali dijadikan sebagai media untuk menyampaikan suatu pesan tertentu kepada penontonnya. Salah satu film yang banyak mengandung pesan dakwah adalah film *Ajari Aku Islam*. Film ini bercerita tentang Kenny seorang laki-laki non Muslim keturunan Tionghoa yang jatuh cinta kepada Fidyah seorang perempuan Muslimah asal Melayu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna yang disampaikan sutradara melalui beberapa *scene* pada film *Ajari Aku Islam* dengan mengambil fokus pada satu bidang pesan dakwah yaitu adab pergaulan laki-laki dan perempuan melalui tiga makna yaitu makna denotasi, makna konotasi dan makna mitos pada beberapa *scene* pada film *Ajari Aku Islam*.

Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan memakai teori semiotika milik Roland Barthes, yang mana terdapat tiga aspek yaitu makna denotasi, makna konotasi dan makna mitos. Kemudian teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dengan menggunakan teori semiotika model Roland Barthes, pesan dakwah tentang adab pergaulan laki-laki dan perempuan dalam film *Ajari Aku Islam* memiliki makna denotasi yaitu seorang laki-laki yang bertemu dengan perempuan berhijab. Setiap mereka bertemu mereka menunjukkan adab yang seharusnya dipatuhi dalam bergaul dengan lawan jenis. kemudian makna konotasi yang ditunjukkan oleh *gesture* pada 7 adegan pada film yang menunjukkan adanya larangan bersentuhan tangan, adab bertamu, adab berjalan bagi wanita maupun laki-laki, tidak keluar rumah tanpa mahram untuk seorang perempuan serta hendaknya saling menjaga pandangan antar lawan jenis. Lalu makna mitos pada film ini ada pada *scene* keenam, yaitu menunjukkan baju koko yang merupakan baju yang biasa digunakan untuk melaksanakan ibadah shalat. Buku *iqra* merupakan buku yang berisi metode pembelajaran awal untuk dapat membaca Qur'an. Buku *iqra* ini ditulis oleh KH As'ad Human yang berasal dari Yogyakarta. Buku ini biasanya dipelajari oleh seseorang yang ingin bisa membaca Al

Kata Kunci: (Pesan Dakwah, Film, Semiotika)