

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xiii</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
F. Langkah-Langkah Penelitian .....	19
<b>BAB II KONSEP PESAN DAKWAH DAN FILM.....</b>	<b>25</b>
A. Media Dakwah .....	25
B. Pesan Dakwah .....	36
C. Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan.....	42
D. Film .....	44
E. Semiotika Dalam Film .....	56
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
A. Gambaran Tentang Film “Ajari Aku Islam” .....	70
a. Latar belakang Pembuatan Film.....	70
b. Profil Sutradara dan Pemain Film.....	71

c. Sinopsis Film.....	86
B. Hasil Penelitian .....	89
a. Makna Denotasi Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Film Ajari Aku Islam.....	90
b. Makna Konotasi Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Film Ajari Aku Islam.....	101
c. Makna Mitos Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Film Ajari Aku Islam.....	111
C. Pembahasan Pesan Dakwah Tentang Adab Pergaulan Perempuan dan Laki-laki dalam Film “Ajari Aku Islam” .....	122
a. Pesan Dakwah Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Makna Denotasi Pada Film Ajari Aku Islam .....	122
b. Pesan Dakwah Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Makna Konotasi Pada Film Ajari Aku Islam.....	123
c. Pesan Dakwah Tentang Adab Pergaulan Laki-laki dan Perempuan Dalam Makna Mitos Pada Film Ajari Aku Islam.....	130
<b>BAB IV MENUTUP</b> .....	131
A. Kesimpulan .....	131
B. Saran.....	133
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	135