

ملخص البحث

عمر مصباح الصدور. إستعارة في كلمات الاغنية الألبوم حبّ رسول جزء أول لحداد علوي وسوليس (دراسة الأسلوبية).

اللغة هي نظام اتصال صوتي يستخدم رموز صوتية لها معنى يعتمد على الاتفاق (ويديامارتايا، ١٩٨٩ : ٢٨). في عملية كتابة العمل الأدبي ، تعتبر اللغة وسيلة لنقل أفكار الكاتب وخياله. ستحدد اللغة التي يستخدمها المؤلف كيف يمكن أن تؤثر الرسالة في العمل على اهتمام القارئ بإكمال القراءة. يرتبط إبداع الكاتب في استخدام اللغة أيضًا باستخدام أسلوب اللغة المستخدم. يمكن دراسة هذا الشكل من الإبداع من خلال الدراسات الأسلوبية. راتنا (راتنا ، ٢٠١٣ : ١٠) يعرف الأسلوبية على النحو التالي ، وهي: (١) علم أسلوب اللغة ؛ (٢) علم اللغويات والأدب متعدد التخصصات ؛ (٣) علم تطبيق القواعد اللغوية في بحث أسلوب اللغة ؛ (٤) العلم الذي يبحث في استخدام اللغة في الأعمال ؛ و (٥) العلم الذي يبحث في استخدام اللغة في الأعمال الأدبية ، مع مراعاة جوانب الجمال وكذلك الخلفية الاجتماعية.

بناءً على وصف الخلفية أعلاه ، يتناول الباحث العديد من المشكلات التي سيتم طرحها في هذه الدراسة. أما بالنسبة للمشكلات التي سيتم مناقشتها ، ومنها (١) ما هو أشكال الإسعارة في الكلمات الأغنية الألبوم حبّ الرسول جزء أول لحداد علوي وسوليس (٢). ما معاني الإستعارة الواردة في الألبوم حبّ الرسول جزء أول لحداد علوي وسوليس.

تستخدم هذه الدراسة النظرية الأسلوبية وهي الاستعارات لتحليل مشكلة استخدام الاستعارات من خلال النص المكتوب في شكل كلمات وعبارات وأسطر في جملة. يعتبر هذا النوع من الدراسة نوعيًا مما يؤدي إلى الحصول على البيانات تجريبيًا ، بحيث يتم الحصول على البيانات في شكل وصفي والتي ستشكل الكل. تتركز مشكلة هذه الدراسة في الاستعارة الموجودة في الأغنية الموجودة في ألبوم حبّ الرسول جزء أول يتم الكشف عن أعمال حداد علوي وسوليس من خلال نص مكتوب على شكل ألفاظ أو عبارات أو جمل في سطور.

الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها بناءً على نتائج البحث في الفصل الرابع هي حول شكل ومعنى الاستعارات في مجموعة كلمات الأغاني من ألبوم حبّ الرسول جزء أول لحداد علوي وسوليس ، يمكن استنتاج (١). بناءً على نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها ، شكل الاستعارة الواردة في مجموعة كلمات الأغاني من ألبوم حبّ الرسول جزء أول لحداد علوي وسوليس ، ينقسم إلى ٢ ، وهما الاستعارات الضمنية والصريحة. هناك ٢٨ استعارة ضمنية و ١٦ استعارة صريحة. (٢). بناءً على نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها ، فإن معنى الاستعارة الواردة في مجموعة كلمات الأغنية من ألبوم حبّ الرسول جزء أول يدور أحد أعمال حداد علوي وسوليس عن شكل خضوع عبد لإلهه ، والأكثر انتشارًا ، ألا وهو مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وعائلته وأصدقائه.

الكلمات المفتاحية: الشكل ، حب الرسول ، علم اللغة ، الاستعارة ،