

ملخص البحث

فجري نور فطريادي: التشبيه في كتاب بلوغ المرام للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (دراسة علم البيان)

الحديث هو مصدر الشريعة الإسلامية بعد القرآن، لأن الحديث هو مصدر الشريعة لذلك يجب علينا كمسلمين دراسته. يحتل جمال الحديث مرتبة الثانية بعد القرآن، ولا يقارن تفوقه بأسلوب لغة الشاعر. كلماته جميلة وبسيطة لكنها آسرة خاصة للكتاب والشعراء.

علم البلاغة هو تخصص علمي يقوم على صفاء الروح ودقة التقاط جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين الأسلوب المختلف (التعبيرات). علم البيان لغة هو شرح وكشف ويحتوي على طرق مختلفة لتوصيل المعنى، ويدور موضوع الدراسة حول أنماط مختلفة من الأسلوب اللغوي وهي طريقة لنقل المعنى أي التشبيه والمجاز والكناية.

وأغراض هذه الدراسة هي لمعرفة أنواع التشبيه وأغرضه في كتاب بلوغ المرام للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي. تم اختيار هذا المنهج للحصول على صورة شاملة لكتاب بلوغ المرام فيما يتعلق بجمال ومعنى أشكال وأنواع التشبيه.

الاستنتاجات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي أنواع التشبيه التي حللها الباحث في كتاب بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني، وهي أربعة بيانات من التشبيه المؤكد، وأحد وعشرون بيانات من التشبيه المرسل. كان هناك عشرون بيانات من التشبيه المجمل وخمسة بيانات من التشبيه المفصل. تم العثور على ثلاث بيانات من التشبيه البليغ. إن غرض التشبيه التي وجده الباحث في كتاب بلوغ المرام هو كله بيان حال المشبه.

الكلمات الرئيسية: البلاغة، بلوغ المرام، البيان، التشبيه.