

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
1. Landasan Teoritis.....	8
2. Kerangka Konseptual.....	13
3. Hasil Penelitian yang Relevan	14
F. Langkah-langkah Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Paradigma dan Pendekatan	17
3. Metode Penelitian	18
4. Jenis Data dan Sumber Data	18
5. Unit Analisis	19
6. Teknik Pengumpulan Data.....	20
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	21
8. Teknik Analisis Data.....	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA	23

A.	Kajian Tentang Pesan Moral.....	23
1.	Pengertian Pesan	23
2.	Unsur-unsur Pesan	25
3.	Bentuk-bentuk Pesan	27
4.	Tujuan Pesan.....	28
5.	Pengertian Moral.....	29
6.	Bentuk-bentuk Moral	31
7.	Pengertian Pesan Moral	32
8.	Jenis-jenis Pesan Moral.....	33
B.	Hubungan antara Moral dengan Dakwah.....	35
C.	Kajian Tentang film	36
1.	Sejarah Film.....	36
2.	Pengertian Film.....	39
3.	Unsur-unsur Film.....	42
4.	Fungsi, Bentuk, dan Genre Film.....	48
5.	Struktur Film.....	51
6.	Film Sebagai Media Dakwah.....	52
D.	Kajian Tentang I'lam	56
E.	Kajian Tentang Semiotika.....	57
1.	Pengertian Semiotika	57
2.	Wilayah Kajian Semiotika	59
3.	Semiotika Komunikasi.....	60
4.	Tokoh Semiotika	62
5.	Semiotika Roland Barthes.....	66
BAB III	HASIL DAN PEMBAHASAN	71
A.	Gambaran Umum Film	71
1.	Profil Film Iqro My Universe	71
2.	Sekilas tentang Film Iqro My Universe	76
B.	Hasil Penelitian Analisis Makna Denotasi, Konotasi, serta Mitos dalam Film Iqro My Universe.....	86
C.	Analisis Pesan Moral Adegan Film Iqro My Universe	110
BAB IV	PENUTUP	119

A. Kesimpulan	119
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	127



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Scene 3	84
Tabel 3. 2 Analisis Scene 6	85
Tabel 3. 3 Analisis Scene 7	86
Tabel 3. 4 Analisis Scene 20	88
Tabel 3. 5 Analisis Scene 21	89
Tabel 3. 6 Analisis Scene 34	91
Tabel 3. 7 Analisis Scene 35	92
Tabel 3. 8 Analisis Scene 42	94
Tabel 3. 9 Analisis Scene 57	95
Tabel 3. 10 Analisis Scene 61	97
Tabel 3. 11 Analisis Scene 64	98
Tabel 3. 12 Analisis Scene 67	99
Tabel 3. 13 Analisis Scene 70	101
Tabel 3. 14 Analisis Scene 71	102
Tabel 3. 15 Analisis Scene 73	104
Tabel 3. 16 Analisis Scene 79	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Aqilla Sampai Dirumah.....	84
Gambar 3. 2 Keluarga Aqilla sedang Makan Sahur.....	85
Gambar 3. 3 Aqilla sedang Membaca Al-Qur'an	86
Gambar 3. 4 Ibu Tsuraya Pergi Meninggalkan Aqilla	88
Gambar 3. 5 Bang Codet Memberikan Nasehat kepada Fauzi	89
Gambar 3. 6 Bang Codet Memberikan Uang Berlebih kepada Si Pikun	91
Gambar 3. 7 Bang Codet Memejamkan Mata Mendengar Fauzi Mengaji	93
Gambar 3. 8 Mama Mengingatkan Aqilla Tugas sebagai Pelajar.....	94
Gambar 3. 9 Bang Codet yang Telah Keluar dari Kantor Polisi.....	95
Gambar 3. 10 Ayah yang sedang Menenangkan Aqilla.....	97
Gambar 3. 11 Fauzi dan Emak sedang Berdiskusi.....	98
Gambar 3. 12 Fauzi, Bapak, dan Emak sedang Mengumandangkan Takbir Setelah Selesai Sholat	100
Gambar 3. 13 Saling Bersalaman ketika Idul Fitri.....	101
Gambar 3. 14 Aqilla sedang Curhat dengan Opa.....	103
Gambar 3. 15 Fauzi dan Bapak Bersilaturahmi Kerumah Aqilla	104
Gambar 3. 16 Fauzi dan Bapak Berpelukan.....	105